

روايات مصر للجيب

سلسلة الروايات

27

Looloo

www.dvd4arab.com

أوراق مجهول
(٥)

لمسة بريطانية



مقدمة يجب أن نعتادها

الواقع أن هذه السلسلة تختلف .. والواقع أن من الأفضل دوماً أن تتجاهل هذه المقدمة ، وأن تبحث عن الأعداد السابقة ، فهي مهمة لفهم ما حدث ويحدث ، وربما لتكون فكرة عما سيحدث ..

على أية حال سأحاول في هذه المقدمة أن أمنحك الخطوط الأساسية التي قد تعينك على الفهم ، وإن كنت أكرر النصيحة .. هذه ليست سلسلة روايات معتادة ، بل هي ما حدث لى فعلاً ، ولا يمكنك أن تبدأ قراءة قصة حياتى من المنتصف ، لتتذمر بعد ذلك لأن هناك بعض التفاصيل غير الواضحة ، أو أنك تشعر بأنك غير مندمج مع الأحداث ..

كان اسمى (سامى محمود) ، وكنت ضابط شرطة فى القاهرة أحياء حياة معتادة روتينية ، حتى قمت بزيارة صديقى الطبيب النفسى (مجدى) ، ومعى صديقنا المشترك (على) ، ليعرض (مجدى) أن يجرب علينا تجربة تنويم مغناطيسى ما .. لم أفهم الغرض منها حينها .. المهم أننا وافقت وحين استيقظت كانت حياتى قد انقلبت رأساً على عقب ..

وجدت نفسي قتلاً ومحتجز رهائن في قسم الشرطة الذى
أعمل فيه ، وقد مرَّ أسبوع على قيامى بتجربة (مجدى)
اللعبنة هذه !!

تتوالى الأحداث بسرعة بعد هذا ، وأبدأ فى الهروب من
الشرطة - زملاى فى الواقع - وأتعرّف على (مايا) إحدى
ضحايا تجربة (مجدى) ، لنبدأ رحلة البحث المشترك عن
(مجدى) والتي تنتهى بعدة مأس ومفاجآت ..

(مجدى) أسس منظمة عجيبة اسمها (منظمة الفوضى)
تهدف لتدمير الأنظمة فى كل مكان فى العالم ، وتلقى
(مايا) مصرعها فى تلك المواجهة المؤسفة بيننا وبين
(مجدى) ، وينتهى الأمر بهروبه منا إلى فرنسا ، وقد
ذمرت حياتى - إذ إننى قُلتُ واحتجزت رهائن حقاً تحت
تأثير تجربة (مجدى) - ولم يعد يمكننى أن أعود إلى
حياتى الطبيعية ، ك (سامى محمود) ، لذا يقدم لى السادة
فى وزارة الداخلية عرضاً لا يمكن رفضه ..

هوية جديدة وعمل جديد .. مسئول أمنى فى سفارة مصر
فى فرنسا ..

نعم يريدونى أن أبحث لهم عن (مجدى) ..

وهذا ما حدث بالفعل ، لكنه هو من ظهر لى هناك فى
فرنسا ، حيث قابلت رجل المخابرات الفرنسى السابق
(فرانسوا) والذى كان يموّل مشروع (مجدى) فى مراحلها
الأولى ، والذى ساعدنى قدر استطاعته حتى استطعت
الوصول إلى (مجدى) ، ولكن بعد أن أذاق فرنسا كلها
يوماً لن تنساه ..

وكانت المواجهة بينى وبين (مجدى) حاسمة هذه
المرة ، وانتهت بموته فى انفجار صاخب أتى بكل رجال
الشرطة فى فرنسا ، وتدمر بهذا هويتى الجديدة كمسئول
أمنى فى فرنسا ، ولتبدأ حياتى كمجهول ..

العرض هذه المرة جاعزى من المخابرات ، وكان يتلخص فى
أن أعيش حياة عجيبة كمجهول لا يحمل أى هوية ولا يعرف
عنه أحد أى شىء ، وأن أنفذ لهم بعض مهام خاصة للغاية
دون أن يشعر به مخلوق ..

ومع السيد (أنور) رجل المخابرات العجيب الطباع ، بدأت
أول مهمى كمجهول لأساعد فى هروب الشبح - قاتل محترف
كان يعمل لحساب المخابرات الروسية - من فرنسا ، لأعيش
أحداثاً شديدة الصخب كانت تودى بحياتى للمرة الألف !

يمكننا أن نقول إن ميلاد حياتي كمجهول بدأ بعد هذا ..
بعد هروب الشبح ..

ففى هذه الفترة كنت قد اتخذت قرارى بالانسحاب من
هذا العالم ، لأبدأ من جديد حياة أخرى بصورة طبيعية ،
وكنت قد أخبرتهم بالفعل عن رغبتى هذه ، وظننا أنها نهاية
هذا المنطف غير التقليدى من حياتى ، لكن الذى حدث
هو ..

هو ما ستقروؤه عبر هذه الأوراق ..

أوراق مجهول ..

د. تامر إبراهيم

١ - هل تذكر؟!

والآن أخبرنى .. ما الذى يمنعى من قتلك الآن ؟!

قللها (باتريك) وسبلته تداعب الزناد .. لأجل ما فى القتل
باستخدام مسدس كاتم للصوت ، هو أنه يمكنك أن تنهى
مشاكلك كلها بضغطة واحدة .. تحرك عضلة واحدة فيموت
إنسان كامل بثقب مستدير ، وتربح أنت بداية جديدة ..

ولن يشعر بك أحد .. العالم الخارجى لن يتدخل فى
أمورك ، وسيتركك تواصل حياتك .. لأنك لم تنس كاتم
الصوت !

ابتسم الشخص الجالس على الفراش أمام (باتريك)
وهو يشير للمسدس باستهتار ، قائلاً :

- لا شيء .. المسدس مزود بكام للصوت ، ونحن فى
غرفة فندق محجوزة باسم مستعار ، ولو قتلتنى الآن فلن
يكتشف أحدهم جثتى قبل مرور يوم من خروجك من الغرفة
على الأرجح ..

- إنن أنت توافقتنى على أنه الخيار الصائب ..

- ربما .. لكن السؤال هو ، هل ستقتلني قبل أن بعد الاستماع لما جئت كي أقوله ؟

الواقع أن الأمر يستحق الانتظار .. هو من استدعاه وهو من طلب رؤيته ، والآن هو تحت رحمته تمامًا ، فلم لا يصغى إليه أولاً ؟

لذا جذب (باتريك) الكرسي المجاور له ليجلس عليه ، وهو لا يزال يسدد مسدسه تجاه ذلك الشخص الجالس أمامه ، ثم قال :

- لا بأس .. سأستمع أولاً ، ثم أقتلك بعد ذلك ..

- صفقة عادلة ..

ثم مدد ذلك الشخص جسده على الفراش ليسترخي تمامًا .. وتنهَّد باستمتاع قليلًا :

- قضيت حياتي وأنا أجنس مثلك وأمامي شخص ممدد على الفراش ، ولكم كنت أتمنى حينها لو كنت أحمل مسدسًا يصدر أعلى صوت ممكن .. قبل كل شيء أعرفك بنفسى .. اسمي (مجدى) ..

الدكتور (مجدى) ..

• • •

هل تذكر ما حدث ؟؟

حسن .. من المفترض أنك قرأت الجزء الأول ولديك فكرة عما حدث ، لكننى سأنتش ذاكرتك قليلًا قبل أن نبدأ أحداث هذا الجزء ..

لدينا (باتريك) وهو زعيم منظمة الفوضى الجديد بالمناسبة .. وهو من أعلن لنا أن هناك خمسة مصابين بفيروس ما فى فرنسا ، علينا التوصل إليهم وإلا انتشر هذا الفيروس فى أوروبا ثم إلى العالم أجمع .. من هم ؟؟ .. هذه مشكلتنا نحن لا هو !

وإذ بدأنا البحث أنا والسيد (أنور) و (بريدجيت) فتاة المخابرات الفرنسية التى انضمت إلينا مؤخرًا ، ظهرت أول مشكلتين ..

السيد (أنور) اضطر للإسحاب للتفرغ لمشكلة محركة الدمى التى حصلت المنظمة على قائمة بهم ، وهذه كارثة فى حد ذاتها ..

المشكلة الثانية ، هى أنى حين ذهبت مع (بريدجيت) إلى فيلا لعالم (جاك بيار) مصمم الفيروس وجنائه يموت وبعدها هاجمنا فريق اغتيال خلقه لقوى مكلف بالقضاء على شخصيًا ..

تتوالى الأحداث بسرعة ونكتشف أن السيد (أنور) مصاب وفي غيبوبة بعد أن تعرض لمحاولة قتل شبه ناجحة، وزعيم محركى الدمى الجنرال (فيليب) خائن ويصل مع منظمة الفوضى، وهو الذى كاد يقضى على أنا و (بريدجيت) لولا تدخل (فرانسوا) فى اللحظة الأخيرة لينقذنا ..

لكن بارقة الأمل هذه لا تستمر طويلا، إذ ينضم رجل المخابرات (أطون) لقائمة مطاردنا، ويتمكن (باتريك) من الوصول إلى مقر (فرانسوا) ليتخلص من الجنرال (فيليب) وهو الآن فى طريقه للتخلص من (فرانسوا) ذاته الذى نقل السيد (أنور) إلى مستشفى خاصة سرية كى لا يسقط فى أيدي رجال المنظمة، فى حين أصل أنا إلى قائمة المصابين بالفيروس أخيراً فى خزينة فى بنك فرنسا الوطنى فى اللحظة التى يصل فيها فريق الاغتيالات للتخلص منى داخل البنك .. ولتتكمّل البهجة (بريدجيت) ذاتها واحدة من الخمسة المصابين بالفيروس !!

هذا هو - تقريباً - ما حدث، وما سيحدث هو ما سأحكى لك الآن ..

• • •

بأقى ثلاثة أيام ويموت المصابون بالفيروس ..
الأعراض ستبدأ فى الظهور عليهم بدءاً من اليوم !

• • •

نحن الآن فى البنك .. هل تذكر ؟

لمزيد من الدقة أنا فى تلك الغرفة التى تركنى فيها مدير البنك، لأتحص الخزينة المعدنية التى عثرت فيها على قائمة المصابين أخيراً .. والآن أنا أعرف أن (بريدجيت) من المصابين بالفيروس .. الآن أعرف أن فى الخارج تنتظرني امرأة تموت !

اليوم ستبدأ الأعراض فى الظهور عليها وعلى باقى المصابين الذين لم أعرف عليهم بعد، وهذا يمنحني ثلاثة أيام لأجد لهم العلاج وإلا سينتهى بهم الأمر كما انتهى بـ (جاك بيار) .. وهذا يعنى أنه لا وقت لدى لأفكر ..

لكن رنين هاتفى المحمول ارتفع، فوضعتة على أذننى ليأتينى صوت (بريدجيت) :

- إتهم هنا .. لقد دخلوا البنك بالفعل ..

وبرغم أنها لم تقل من هم بالضبط إلا أنني شعرت بهم على الفور .. جزء ما في عقلي شعر بوجودهم ، وبدأ يرسل إنذاراً بالخطر .. رجال المنظمة هنا وقد جاءوا لقتلك !

إنهم هنا ويجب أن أخرج من هنا حالا ..

- هل حصلت على القائمة ؟

سألتني (بريدجيت) فأجبت :

- نعم .. ولكن ..

- أخرج من البنك فوراً .. يجب ألا تسقط والقائمة معك ..

عملية هي (بريدجيت) ، لكنني سأختبر عمليتها هذه لو خرجت من هنا حياً ، لتعرف أنها من المصابين بالفيروس ..
والآن حان وقت التركيز ..

أنهيت المكالمة ثم وضعت يدي على الحائط المجاور لي وأغمضت عيني ، لأبدأ في التحرك في المكان بعقلي بسرعة متزايدة .. الممرات .. الغرف .. القاعة الرئيسية حيث يدخل رجال المنظمة حالا بوجوههم الجامدة القاسية ، وأولهم يشهر مسدسه ببطء درامي ليسقط أول رجل آمن ..
وليخرج كل من معه سلاح سلاحه ..

لقد بدأت المعركة صريحة وبلا مقدمات ، وفي ثوان محدودة كان رجال أمن البنك يتبادلون الرصاص مع رجال المنظمة الذين ارتدوا الدروع الواقية ، وقد دوى صفير الإنذار في البنك كله ..

هؤلاء الأربعة جاءوا لقتلي ولن يوقفهم أحد .. لكن رجال الأمن سيدفعون حياتهم ليكسبونني بضع دقائق ثمينة ، لذا على أن أستغلها جيداً ..

أولا أنا في حاجة إلى سلاح ..

وهكذا خرجت من الغرفة لأبدأ في العدو بين الممرات ، وقد أصابت حالة الهلع المعتادة جميع من كانوا في البنك ، وبلا جنوى أخذ أحد رجال الأمن يحاول السيطرة على الموقف ، حين فوجئ بي أنقض عليه فجأة لأكلمه في أنفه ..

نظر لي ذاهلاً والدماغ تنفجر من أنفه ، لكنني عاجلته بأخرى في ثقته أسقطته فاقد الوعي ، فانتزعت مسدسه من حزامه ليتعالى صراخ من حولى ..

عظيم .. الخطوة الثانية هي الخروج من هنا قبل أن يصل رجال المنظمة إلي ..

- لقد حصل على سلاح .. لنصرع ..

يدوى الصوت المؤلم فى رأسى ، لأتذكر قدرتهم على الاتصال بعتلى .. إنهم يرون كل ما أراه ويسمعون كل ما أسمعه ، وهذا يجعل هربى منهم بلا جدوى عملياً !

لكن يبدو أن هذه القدرة محدودة نوعاً ما ، فهى لا تصل إلا حين نكون بالقرب منهم فحسب .. أى أن المطلوب الآن هو الابتعاد بالمسافة الكافية لأخرج من دائرة اتصالهم العتلى ، لكن كيف أخرج من البنك دون أن أضطر لمواجهةهم مباشرة ؟؟

- أنت قف ؟

يصرخ بها أحد رجال الأمن وقد رأى المسدس فى يدى ، لكنى أستغل حالة الهرج لأقفز فى أول ممر جانبى ، وليبدأ هو فى مطارعتى ، عبر سلسلة من الممرات والغرف ، وقد بدا وكأن المكان مصمم بحيث يعمل كمتاهة لمن يحاول الهرب منه ..

صحيح أن البنك هائل الفخامة كمتحف ، لكنى لم أشعر بالاستمتاع لحظة ، ولما أحاول أن أشق طريقى للخارج وصوت الرصاصات فى القاعة الرئيسية فى الأسفل يقل تدريجياً مما يوحى بقتل رجال الأمن الذين ظلوا على قيد الحياة .. لذا لم يكـد

ذلك العامل الشاب يمر بالقرب منى ، حتى أمسكته من كتفه ، لأصق المسدس فى ذقنه ، قائلاً بصوت خفيض مخيف :

- كيف يمكننى الخروج من هنا ؟

- أنا .. لا .. يجب ..

- مخرج الطوارئ .. أين هو ؟

وجذبت إبرة المسدس مهدداً ، فاتهالت المعلومات من الشاب :

- الطابق العلوى .. غرفة المدير فى الممر الأيمن .. هناك مصعد سرى يقود إلى موقف السيارات .. خلف المكتب ..

تركته على الفور وأطلقت رصاصة فى الهواء لينلقى من فى الممر بأنفسهم على الأرض ، كرد فعل غريزى ولأنطلق أنا نحو الدرج لأصعده بقفزات سريعة ..

- تم التخلص من رجال الأمن فى الأسفل ..

يدوى الصوت المؤلم فى رأسى فأتوقف مأخوذاً .. بهذه السرعة ؟؟

فى ذات اللحظة أطلق رجل الأمن الذى يطاربنى رصاصة تحذيرية ، وهو يصرخ من أسفل الدرج :
- توقف وإلا ..

بالنسبة لى أنا ممن يهاجمون البنك ، واستخدام المنطق لن يجدى معه نفعا .. كما أننى لا أتوى الانتظار حتى يصعد رجال المنظمة إلى لذا أصرخ لأربكه :
- أنا من المخابرات الفرنسية ..

- لتكن من الجحيم ذاته .. ألق مسدسك أو ..

فى هذه اللحظة طار مسدسه من يده ، ثم ظهرت (بريدجيت) من وسط الزحام ، لتضربه على مؤخرة رأسه بمقبض مسدسها ، ليستقط فاقد الوعي وهى تصيح :

- سيصلون خلال لحظات .. تحرك ..

واتطلقنا أنا وهى لتكمل صعود الدرج ، وكنت أتجه يمينا نولا أن جذبتنى (بريدجيت) من زراعى وهى تهتف بى :
- دعك من هذا .. لى خطة أفضل ..

- لا تخبرينى بها إنن وإلا سمعوها ..

ويدوى الصوت المؤلم فى رأسى :

- إنه مع الفتاة .. تلك التى قتلت رفيقنا .. فى الطابق الثانى ..

وهنا توقفت فجأة لأسألها :

- بريدجيت .. هل معك منديل ؟

- وهل هذا وقتة ؟؟

- نعم ..

وهكذا أخرجت واحدا من جيبيها ، ففقدته على رأسى ثم أربخته كعصابة حول عينى ، أمام (بريدجيت) التى صاحبت بدهشة :

- ما الذى تفعله ؟؟

- هكذا لن يروا ما أراه .. اجذبينى من فضلك ..

ترددت لحظة ، ثم أمسكت بكفى وواصلت العدو ، وأنا من خلفها أحاول ألا أتعثر ، وقد بدأ صوت الرصاصات يتعالى من الطابق الأول ، والصوت المؤلم مستمر :

- تخلصوا من الجميع .. يجب ألا يخرج من هنا حياً ..

هنا حدث أغرب شيء من الممكن حدوثه ..

كانت العصابة حول عيني تمنعني من رؤية أي شيء ، وأنا أعدو خلف (بريديجيت) مصطدماً بكل شخص وشيء في طريقى ، حين رأيت فجأة ١

فجأة وجنتنى أرى وبوضوح تام ، ثلاثة من رجال المنظمة ، وهم يشقون طريقهم عبر ممرات البنك ، والأخنة تتصاعد من فوهات مسدساتهم !!

إننى أرى عبر عيني رابعهم !!

للحظة توقفوا ونظروا تجاه الرابع ، ثم دوى الصوت المؤلم فى رأسى :

- لقد بدأ يستغل قدراته ..

نعم .. لقد بدأت أستغل قدراتى التى لا أعرف عنها شيئاً .. على أية حال ستفيدنى هذه القدرة لأحدد أنا موقعهم ، أى أن الآلية انعكست وأصبحت أنا من يستغل الميزة التى كانوا يتمتعون بها ..

أطلقت (بريديجيت) رصاصة على رتاج أحد الأبواب ، ثم سمعتها تترك الباب ذاته وهى تهتف بى :

- منهبط الدرج .. استعد ..

أرى الآن رجال المنظمة وقد تحولوا إلى قذائف بشرية تشق طريقها وسط الزحام ، متجهين إلى الطابق الثانى ، وهم يطلقون رصاصاتهم على كل شيء وأى شيء يعترض طريقهم ..

وأرى أن أحدهم انفصل عن الباقيين ليتراجع فجأة ..

أسمع صوت فرقة مكتومة ، ثم تهتف (بريديجيت) :

- الآن ..

لنبدأ فى هبوط الدرج بسرعة كنت أتعثّر معها ، بينما كان ما أراه هو رجل المنظمة ، أراهما عبر عيني ثالثهما ، يصلون إلى الطابق الثانى ، متجهين إلى الغرفة التى نسفت (بريديجيت) رتاجها برصاصتها ..

ينتهى لدرج لأجد قننى لكف على أرض حجرية تضرها المياه ، وقد بدأ الصوت يحمل رنين الصدى المميز للاتفاق ..

- يمكنك الآن أن تزرع العصاة ..

لكنى قبل أن أزرعها أرى رجال المنظمة وقد دخلوا الغرفة ، ليجدوا كل شيء طبيعى للغاية وفى مكانه ، وكأن أحداً لم يدخلها قط ..

نزعت العصاة من على عيني . لأسأل :

- أين نحن ؟!

- ممر سرى أسفل البابك . نحن الفرنسيون نهشى الأنفاق كما تعرف ..

- لكن كيف وصلنا إليه ؟!

- هذا بندرج تحت بند السرية المطلقة . هيا اتبعنى

تبعتهما والدهشة تغمرنى اى نهاية العمر . حيث انتظروا سلم خشبى يقود إلى لوح معدنى فى السقف . اشرت اليه متسائلاً :

- إلى أين سيقودنا ؟

- سترى بنفسك ..

بدأت فى تسلق السلم وهى من خلفى . وقد بدأ جرح ساقي يئن ألماً . لكنى تسالكت نفسى حتى بلغت اللوح المعدنى فى السقف . لأبدأ فى دفعه يمينى . وأنا متشبث بالمسلم باليسرى . حتى بدأ يتحرك أخيراً ..

كنت قد سألت (بريدجيت) إلى أين سيقودنا هذا المخرج ..

حسن . لقد الزاح الغطاء المعدنى . لأجدنى أواجه فوهة مدس رجل المنظمة الرابع . وكان آخر ما سمعته هو الصوت المولم إذ قلل :

- عثرت عليه ..

ثم قومىض الطلق القارى يمتزج بصرخة (بريدجيت) .. وأبدأ أنا رحلة السقوط !

• • •

٢ - سلسلة من الكوارث ..

قال الدكتور (مجدى) :

- لقد قرأت ملفك ..

ظل وجه (باتريك) جامداً كما هو ، لكن صرخات الدهشة
ولدت وماتت فى أعماقه بلا توقف ..

قرأ ملفه ١٢ هناك من قرأ ملفه !

وتابع (مجدى) وعينه معلقتان بالسقف .

- أعرف أن هذه الملفات تكون سرية عادة ، لكن الدكتور
(ميشيل) حين أرسل لى ملفك لم يرسل بيتاتك أو أى
معلومات تشير إلى هويتك .. لكنى استنتجت كل شيء بنفسى

ثم إنه اعتدل فجأة ، ليواجه (باتريك) الذى جذب إبرة
مسدسه على الفور بتحفظ ، قائلا :

- ولهذا طلبت أن أراك .. لأنك الوحيد الذى يصلح .

سأله (باتريك) وهو يحاول ألا ينتقل توتره إلى صوته :

- يصلح لماذا ؟

صمت (مجدى) لدقيقة كاملة ، ثم قال أخيراً وهو ينقر
بأصابعه على ركبته :

- لقد بحثت طويلاً عن يصلح ليقوم بالدور من بعدى ..
بحث دام لعام كامل أو أكثر قليلاً ، وحين قرأت ملفك تأكدت
من أنك الرجل المناسب ..

هذه المرة لم يسأل (باتريك) بل تراخت يده الممسكة
بالمسدس لا شعورياً ، فعاد (مجدى) يرقد على ظهره على
الفرش ، ليقول مبتسماً ابتسامة تحمل ألف معنى :

- الواقع أننى ساموت قريباً . حينها سيبدأ دورك .

واتسمعت لابتسامته أكثر وهو يرنف :

- حينها تكون بداية النهاية . نهاية كل شيء ..

* * *

نعد الى لحظة سقوطى من على السلم بعد أن أطلق
رجل المنظمة رصاصته تجاهى ..

حين أطلق رجل المنظمة على رصاصته ، لم تكن
المسافة تقبل نسبة خطأ واحد فى المائة ، وهذا يعنى أنه

من المفترض أن تخترق رصاصته رأسى لينتهى هذا كله
فى لحظة واحدة .. لكن العجيب أنه أخطأ !

رصاصته احتكت برأسى بعنف ، وجعلتنى أسقط ،
(بريديجيت) تصرخ وهى لا تزال متشبثة بالسلم ، بينما
أهوى أنا جوارها . لكنى قبل أن أصطدم بالأرض رأيت
الدماء وهى تخرج من جانب رأس رجل المنظمة ، قبل أن
يترنج هو لنسقط سوياً فى ذات اللحظة ..

لم يكن الارتفاع ضخماً لذا لم تنهشم عظامى . لكنى شعرت
بدمى يسيل على وجهى ، وعلى السلم توقفت (بريديجيت)
عن الصراخ حين هوى رجل المنظمة والدماء تسيل
من رأسه بلا توقف ، قبل أن يظهر من الفتحة فى الأعلى
وجه مألوف ..

الكونت (فرانسوا) الذى قال والمسدس الكاتم للصوت
فى يده :

- هيا أسرع . الشرطة ستحيط بالمكان كله ..

وقال الصوت المؤلم فى رأسى :

- يجب أن نخرج من هنا ..

لذا تحاملت على نفسى ، وعدت أتسلق السلم خلف
(بريديجيت) التى تجاوزت للمفاجأة بسرعة ، ولم أكد أخرج
عبر الفتحة . حتى وجدت سيارة (فرانسوا) فى انتظارنا ،
فألقيت بنفسى داخلها ، وتركته يأخذن بعيداً عن هذا كله ..

سألته (بريديجيت) :

- كيف وصلت إلينا ؟!

- هل نسيت أننى كنت فى المخبرات وأننى أعرف مخرج
النفق السرى ؟

مذنت جسدى على المقعد الخلفى ، قائلاً :

- وصلت فى اللحظة المناسبة تماماً .

- أحب هذه العادة هل حصلتما على القائمة ؟

- نعم .. لكن ..

التفتت إلى (بريديجيت) التى كانت تجلس على المقعد
المجاور لـ (فرانسوا) ، لتسأل بحذر :

- لكن ماذا ؟؟

ترددت للحظة ، ثم وجدت أنه لا داع لإخفاء الأمر أكثر من هذا ، فأجبت :

- (بريديت) .. اسمك فى قائمة المصابين بالفيرس .

هنا أوقف (فرانسوا) سيارته بقعة ، ليصبح مذهولاً :

.. ماذا تقول !!!

- هذا ما قرأته .. المفترض أن أعراض المرض مستبدأ فى الظهور عليك بدءاً من اليوم ..

بالطبع لا داع لأن أصف لك رد فعل (بريديت) ، فمن الأسهل أن تتخيل نفسك مكانها .. أنت الآن مصاب بفيرس مميت ، وستسبل للماء منك ببطء لتموتى بعد ثلاثة أيام فحسب

نصيحة مجانية .. لا تحاول التظاهر بالتماسك !

وإذ ارتفعت أبواق سيارات الشرطة ، واصل (فرانسوا) القيادة وهو يغمغم محدثاً نفسه :

- يجب أن نزلك فوراً .. يجب

وببطء اعتدلت (بريديت) فى مقعدها وهى عاجزة عن النطق ، فلذت بالصمت وحذاً (فرانسوا) حذوى .. هذه امرأة ستموت ، لذا هى تستحق بعض الخصوصية .

هذه المرأة ستموت إن لم أحصل لها على العلاج الذى حدثنا عنه الجنرال (فيليب) .. نعم .. الجنرال هو الحل ..

وهكذا وجنتى أهتف بحماس مفاجئ :

- (فرانسوا) .. الجند ...

- قتله (باتريك) . لو لم أهرب فى اللحظة المناسبة لما كنت معكما الآن ..

- ما الذى حدث بالضبط !؟

- سأحكى لك كل شيء حين نصل لمكان امن .. والان استرخ قليلاً ، فالدماء التى تلفقها سوف ..

لكنه بتر عجزته حين صرخت (بريديت) فجأة بلوعة ..

وإذ رفعت ذراعها إلى مجال أبصارنا ، كانت بقعة الدماء التى غطت ذراعها تزداد حجماً ببطء شديد ..

لقد بدأت أعراض المرض ..

وبدا العد التنازلى ..

* * *

سنعود إلى البنك ولن يستغرق هذا منا وقتاً طويلاً . لكن هناك حدث ما يجب أن أنقله لك الآن لتصبح لديك الصورة كاملة وكما حدثت ، لا كما وصلت إلى .

نحن الآن بعد خروجي أنا و (بريدجيت) ورجال المنظمة بهضج دقائق ، ولك أن تتخيل المشهد فى الداخل بعد المعركة التى حدثت . لابد أن الصحف ستحدث عما حدث طويلاً ..

على أية حال سنركز على ذلك الرجل الذى يجتاز كل رجال الشرطة دون أن يعوق أحد طريقه أو حتى يجرو على ذلك ، فالغضب الذى كانت ملامحه تعكسه ، كان كفيلاً برد أى محاولة لمجرد سؤاله عن هويته ، ولو حدث هذا لمنصبه سيخرس الجميع ..

كانت الضمادات التى تحيط بألفه مضحكة نوع ما ، لكن تعبير ملامحه قتل أى ابتسامة قد تولد على شفاه حارس الأمن ، الذى أشار إليه بغثة ليقول بصوت ذى رنين قوى مميز

- أنت .. لقد كنت هنا ، أليس كذلك ؟

- نعم .. يا سيدى ..

- ما الذى حدث إذن ؟!

- أربعة رجال مسلحين يرتدون الدروع الواقية ، اقتحموا البنك وأخذوا يطلقون النار على الجميع .

- ولم يحاولوا سرقة شيء ؟

- لا .. بل كانوا يطاردون رجلاً ما يبدو عربياً من ملامحه ..

- وأين ذهب هذا الرجل ؟

- اختفى فى الطابق الثانى .. سيدة شقراء فرنسية انضمت إليه فجأة ، واختفيا فى الطابق الثانى بلا أثر .

هنا همس الرجل بغضب وهو يتحسس ضمادات ألفه :

- (بريدجيت) ..

ثم ترك رجل الأمن ليمرر إلى الدرج ومنه إلى الطابق الثانى . وهناك دخل إلى غرفة محددة لا تشير اقتباه أى شخص فى البنك ، ليقف امام مكتب بسيط علق على الجدار من خلفه لوحة صغيرة ، اتجه إليها ليضغط على مناطق محددة فيها بترتيب مدروس ، لينزاح المكتب بالأرضية الحجرية من أسفله ، ويظهر درج يقود إلى الأسفل .

ببطء هبط الدرج وهو يبحث بعينه عن أى شيء يمكن استغلاله ، ثم أخذ يفحص للتفوق السرى يتمهل ، حتى وصل إلى آخره . حيث السلم الخشبي الذى يقود إلى الشارع فى الأعلى ..

وأسفل السلم عثر على بقعة دماء لم تجف بعد . فابتسم راضياً عن نفسه أخيراً ، وهمس :

- (بريديجيت) ..

إنه الآن يتخيل ما حدث فعلاً .. والواقع أن (أنطون) واسع الخيال فعلاً ..

لقد بدأ يصعد السلم الخشبي . حتى وصل إلى الغطاء لمعدنى ، فرفعه بقليل من المشقة ليجد بقعة دماء أخرى أكبر حجماً هذه المرة بقعة الدماء تشير إلى أن صاحبها مات أو كاد . وأن أحدهم انتشل جثته من مكانها ليخفيها

هذا هو ما استنتجه حينها . لكن فيما بعد ستكشف له بقعة الدماء هذه الكثير جداً . أكثر مما يتخيل .

وأكثر مما ينبغي له أن يعرف !

• • •

أنهى (فرانسوا) اتصاله الهاتفى . ليقول بثقة :

- محركو الدمى .. لقد اختطفهم (باتريك) .

- هل أنت واثق !!!

- تمام الثقة .. خمس عمليات اختطاف . نفذوا فى ذات التوقيت فجر اليوم ، أعتقد أنه يجب أن تتصل بمخابراتكم ..

على الرغم من صدمة الخبر ، إلا أن موقف (فرانسوا) بدا لى غريباً ، فسألت :

- (فرانسوا) . أنت تعرف أن محركى الدمى هؤلاء الذين اختطفهم (باتريك) يعملون لحسابنا على أرضكم . أليس كذلك ؟!

أجابنى الكونت بحزم :

- أعرف لكن هل تظن أننا لا نملك مثيلاً لهم على أرضكم ؟

- أعنى أنك متحمس أكثر من اللازم .

- رجالكم يحملون معلومات عنا .. هذه كانت مهمتهم .. وسقوطهم فى يد منظمة الفوضى يعنى أن هذه المعلومات

سنتقل إليهم إن أجلاً أو عاجلاً، وهذا يجعل بضرورة التخلص منهم، حتى لو أدى هذا إلى أن نتعاون معهم بهذه الصورة ..

كنا نقف في الممر خارج غرفة (بريدجيت) في تلك المستشفى السرية، التي أخذنا (فرانسوا) إليها، حين خرج الطبيب أخيراً، ليقول بهدوء معتاد :

- إنها مصابة بالفيروس بالفعل .. سنحاول الحفاظ عليها، لكنها ستهلك خلال ثلاثة أيام على أقصى تقدير .

- نحن نعرف هذا .. أشكرك ..

- يمكنكما رؤيتها الآن ..

وتركنا ليمضي إلى غرفة السيد (أنور) الذي لم يستيقظ من غيبوبته بعد، لأنبال لنا النظرات مع (فرانسوا) لحظة، قبل أن ندخل سوياً إلى حيث رقدت (بريدجيت) على فراش طبي، وقد اخترق جسدها الضئيل عدد لا يحصى له من الإبر والخرائط والأسلاك، كأنهم يحاولون إحياء مسخ فرانكشتاين .
ابتسمت لنا بتهالك لتقول :

- لازلت قادرة على المساعدة ..

أجاب (فرانسوا) :

- لا ترهق نفسك .. سنعمل نحن على إيقاظك بأي طريقة .

- إقناذى لن يفيد أحداً . المهم أن تتخلصوا من منظمة الفوضى هذه، لقد سمعتم ما قاله الجنرال (فيليب) ويبدو أن زعيم المنظمة المخبول (باتريك) يخطط لشيء ما أكبر بكثير من موضوع الفيروس ..

- أعرف ..

قالها (فرانسوا) فسدت له عينين متساءلتين، ليقول :

- لقد تمكنت من الحصول على بعض المعلومات من الجنرال (فيليب) بعد رحيلكما وقبل أن يقتله (باتريك) .. سأحكي لك كل شيء، لكن أرني قائمة المصابين أولاً، فيجب أن أرسلها لمن يهمهم الأمر .

أخرجت له هاتفى المحمول، وأنا أقول :

- لقد كانت القائمة في شريحة ذاكرة خاصة بالهواتف المحمولة الحديثة ..

- فكرة لا بأس بها ..

ثم إنه أخذ يقرأ أسماء المصابين بالفيروس ، ليتجههم وجهه بشدة ، فلم تملك (بريجيت) نفسها من أن تهتف :
- أرني للقائمة ..

ناولها (فرانسوا) هاتفى المحمول ، فقرأت الأسماء بلهفة ، وملاحظتها تتبدل بسرعة ، لتهتف أخيراً :
- إنها كارثة ..

وقال (فرانسوا) أخيراً :

- المصابون الأربعة هم سفراء أمريكا وبريطانيا وألمانيا واليابان فى فرنسا .. المنظمة تريد صنع أزمة ديبلوماسية بين هذه الدول وبين فرنسا .. كما أنها تستعرض قدراتها ، بأفضل وسيلة ممكنة ..

بالطبع كانت المفاجأة قاسية بالنسبة إلى ، لكننى شعرت بشيء ما غريب فى هذا كله فسألت :

- لكن . لماذا فرنسا بالذات ؟! منذ بدأت ضربات المنظمة وهى تستهدف فرنسا ..

لا يبدو لى هذا منطقياً ..

- إنها مقر المنظمة الرئيسى .. وأكثر الدول التى .

لكن رنين هاتفه المحمول قاطعه ، فأشار إلى بيده وهو يتحدث فى هاتفه خارجاً من الغرفة ..

كان هذا أسوأ ما يمكن حدوثه ، إذ وجدتني بمفردى مع (بريجيت) التى نظرت إلى لتسأل :

- هل السيد (ثور) بخير ؟!

- لا يزال فى غيبوبته ..

- حين يستيقظ أخبره أننى حاولت حتى النهاية ..

لن أنتظر هنا حتى تبدأ فى الهكاه !

لذا هزأت رأسى وغففت بشيء ما غير مفهوم وأنا أغادر الغرفة ، حيث وجدت (فرانسوا) وقد أنهى مكالمته . ينظر إلى بالفعال شديد ، فسألته :

- ما الذى حدث ؟!

- كارثة تخصم أيها المصريون .. أسوأ الكوارث التى حدثت على الإطلاق !

٣ - طرف خيط ..

أخبرنى ما هو اسم منظمتك مرة أخرى .

يسأل (باتريك) وقد وضع مسندته أخيراً على الطاولة بينه وبين الفراش الذى يرقد عليه (مجدى) باسترخاء ، ليجيب هذا الأخير :

- منظمة الفوضى .. أعرف أن الاسم مفتعل ، لكنه غرض المنظمة على أية حال ..

- الفوضى ١٢

- نعم . اكسر القوالب لتصنع قوالب جديدة . حطم الأنظمة وسيولد عالم أفضل بكثير مما نحن فيه

ابتسم (باتريك) ابتسامة عريضة مرحة ، ليقول وهو يميل على (مجدى) :

- أنت تعرف أن هذا مستحيل ..

اعتدل (مجدى) فى فراشه ، ليجلس عليه مثبتاً نظراته على عيني (باتريك) ، وخرجت الكلمات منه هادئة وثقة :

روايات مصرية للجيب .. (سنة الروايات) ٣٩

- أعرف .. أنه من المستحيل تماماً ..

ثم صمت برهة تبادل فيها النظرات الصامتة مع (باتريك) المبتسم ، قبل أن يردف أخيراً :

- إلا إذا نفقت ما سأشرحه لك حرفياً ..

وببساطة بدأ (مجدى) يشرح مخططة .

وكانت هذه هى البداية الفعلية لكل ما سيحدث بعد قليل ..

• • •

اتفقنا على أننى سأقول لك كل حدث بترتيب حدوثه بغض النظر عن تواجدي فيه ، لذا سننتقل الآن إلى مكتب مدير المخابرات الفرنسية ، الذى يقف أمامه (أنطون) ليدلى له بتقرير بكل ما حدث ..

فى النهاية يسأل المدير :

- هل أنت واثق مما تقول ؟؟

- لقد أكد لى معملنا هذه المظومة مرتين ..

- (أنطون) . احك لى ما حدث تفصيلياً مرة أخرى ..

بدا الملل على (أنطون) . إلا أنه لم يكن يملك الخيار .
فقال ببطء من يوشك على الانفجار :

- لقد كان ذلك المصرى مع (بريديجيت) فى البنك حين
هاجم البنك الأربع رجال الذين هاجموا المستشفى ليلة أمس .
وأغلب الظن أنهم من رجال تلك المنظمة التى أطلقت
الفيروس .. المصرى و (بريديجيت) تمكنا من الهرب عبر
النفق السرى . لكن أحد رجال المنظمة باعتهما هناك . وكاد
يقتلهما لولا أنهما تغلبا عليه . وتمكنا من إصابته ..

ثم إنه قرر الجلوس دون استئذان ، ليواصل .

- المعمل قام بتحليل عينة الدماء التى عثرت عليها والتى
تخص رجل المنظمة ، ووجدوا فيها العقار الخاص الذى تعمل
المخابرات المركزية الأمريكية على تطويره . ذلك العقار
الذى يمنح من يأخذه طاقات جسدية غير عادية . ودون أى
أثر رجعى ..

- إذن فقدرات هذه المنظمة أبعد مما نتخيل بكثير .

- نحن نعرف أن زميلنا السابق (فرانسوا) كان معهم .
وهذا يعنى أنهم قادرون على الوصول إلى أى شخص مهما

كان منصبه .. ومن الواضح أيضا أن هذا يتم بصورة
عالمية ، ليس فى فرنسا فحسب .. لكن السؤال أين ستكون
ضريتهم القادمة ؟

- لكن (فرانسوا) أرسل إلينا بأسماء المصابين . إنه
يحاول أن يخبرنا أنه والمصرى يعملان لصالحنا ..

- هذا لا يمنع كونهما جاسوسين على أرضنا ..

وهكذا أنهى (أنطون) عبارته ، ليكون الصمت ثالثهما
ضيفا ثقيلًا ذا حضور غير عادى .. بضع دقائق رتب فيها
المدير أفكاره ، ثم قال :

- لا يبدو لى أن موضوع الفيروس هذا طبيعيا .. يبدو
الأمر وكان هناك مخطط أكبر يتم الإعداد له .. لست أفهم
دور المصرى فى هذا كله ، لكن من الواضح أنه يعمل ضد
المنظمة . وإن كنت اتفق معك أنه يعمل ضد إرادتنا وأن
(بريديجيت) جاسوسة تعمل لحساب المصريين ..

- لهذا أسعى للقبض عليهما ..

- هذا لا يكفى .. يجب أن نتحرك فى اتجاهين .. القبض
عليهما ، ومعرفة كيف حصلت المنظمة على العقار ، فقد

يقودنا هذا الخيط إلى المزيد من المطومات عن تلك المنظمة وقائدها البريطانى ..

وعاد بظهره فى المقعد معلناً انتهاء الحوار ، فقام (أنطون) من على مقعده بسرعة ، وغادر الغرفة ليواصل عملية البحث ..

لحظة وارتفع رنين هاتف مكتب المدير ، فالتفت السماعه ووضعها على أذنه ، ليأتيه ذلك الخبر العجيب كارثة نو شطنا البقة ..

وحين وضع السماعه مرة أخرى ، كان قد أدرك أن أياها عصبية قائمة بلا شك ..

• • •

أما أنا فكان على أن أنقل الصورة كاملة إلى السيد (صلاح) السفير المصرى فى فرنسا ، لو كنتم تذكرونه . وبالطبع استغرق هذا وقتاً لا بأس به ، ليأتى رد السفير مثزناً مفعماً بالأمل :

- هذه مصيبة .. كارثة .. ياللهول .. ياللهول !!

- لا وقت لهذا الآن .. أرسل أحدهم لي عمل على نقل السيد (نور) إلى مصر ، فليست أحبذ بقاءه هنا فى الفترة للقائمة ..
- وماذا عنك ؟! إنك لن تعمل بمفردك .. انتظر حتى ترسل لك المخابرات ..

- إنها قضيتى أنا . المخابرات لن تفيبنى فى شىء ، ولن أنتظر فرلهم . أمنا الوحيد هو أن نواصل إلى علاج الفيروس قبل مرور الثلاثة أيام الباقية .. وفى هذا الوقت يمكنكم أن تتفرغوا أنتم للتفاصيل السياسية والديبلوماسية ..

وأنهيت المكالمه قبل أن أمنحه فرصة أكبر لإضاعة الوقت ، ثم خرجت من تلك الغرفة فى المستشفى الخاص ، إلى حيث انتظرنى (فرانسوا) ، الذى قال :

- أعرف ان ضربة المنظمة مؤلمة هذه المرة ..

اجبته بقلق أحاول اختزانه لنفسى :

- لهذا يجب أن نحصل على علاج الفيروس بالقصى سرعة ..
- إن يكون هذا سهلاً . لاحظ أنك مطرد من قبل الجميع .. المنظمة والمخابرات الفرنسية والشرطة ..
- هذا يضعنا فى خندق واحد كما يبدو ..

ثم إنني أقيمت نظرة على صحيفة (اللوموند) الفرنسية
التي نشرت الإعلان التالي :

السيد (بتريك) يتقدم بختاص الشكر للمخابرات المصرية
على المجهودات التي قدمتها إليه والتي ساعدته على نقل
الفيروس إلى السادة السفراء .. كما يود أن ينفهم أن محركي
الدمى سيكونون في غاية اللعون في المرحلة القادمة ..

وأسفل الخبر تراصت صور السفراء المصلبين بالفيروس ،
وصور محركي الدمى المصريين !

الوغد لعبها بذلك هذه المرة ..

في الواقع إنه أدكى من قلائم وهذا مرعب في حد ذاته ..

وأخيراً قال (فرانسوا) :

- لقد عثرت على عنوان مكتوب في شريحة الذاكرة التي
حصلت عليها من البنك .. إنه ذات العنوان الذي حصلت
عليه من الجنرال (فلباي) ..

- ما الذي يوجد في هذا العنوان ؟؟

- لا توجد لدى أدنى فكرة .. هناك طريقة واحدة لنعرف
على أية حال ..

- ها بنا إذن ..

ودون أن أنتظر ردًا ، كنت قد بدأت التحرك ، فتبعني
(فرانسوا) إلى سيارته ، وما إن اتخذت مقعدى جواره حتى
بدأ لي هذا كله مألوفًا بصورة أو بأخرى ..

في المرة السابقة كنت أنا وهو نحاول العثور على
(مجدى) في يوم الفوضى الذي لن تتساه باريس
بسهولة .. أما اليوم فنحن في طريقنا إلى ما هو أسوأ ..

هذا ما عرفته فيما بعد !

• • •

أنا الآن في طريقى مع (فرانسوا) إلى العنوان الذي
عثرنا عليه ..

لكنى قبل أن أنقل ما حدث هناك ، سأقول لك شيئاً مهماً
حدث في المستشفى الخاص بعد رحيلنا .. شيء حدث في
غرفة السيد (نور) بالتحديد ..

لقد استيقظ بقة !

المرضة المسنولة عن متابعة حالته ، كانت تغرس ذلك
المحقق في وريده ، حين رآته يفتح عينيه بقة ، قللاً بالعربية :

- أين أنا ؟!

- عفواً .. إني .. لقد استيقظ ..

وهكذا كرر السيد (أنور) بالفرنسية :

- أين أنا ؟!

- أنت في مستشفى خاص السيد (فرانسوا) أحضرك إلى هنا ..

- فرانسوا ؟؟؟

ثم إنه أغلق عينيه بتهالك مجدداً ، وهو يهمس :

- الجنرال (فيليب) .. إنه خائن .. محركو الدمى ..

لكن الممرضة أفرغت المحقن في وريده ، وهي تقول
بلا اكتراث :

- يمكنك أن تسترخي وكل شيء سيكون على ما يرام .
أما أنا فسأذهب إلى العرفة المجاورة . فتلك الفتاة (بريجيت)
ستهلك إذا لم ..

لكن أصابع السيد (أنور) التي قبضت على ذراعها ،
قاطعتها وجعلتها تهتف بألم :

- ما الذي حدث ؟!

معتدلاً على فراشه ، وقد التمعت عيناه بالتفاعل لا حد له .
سأل :

- أين هي غرفة تلك الفتاة ؟

- الغرفة المجاورة لك .. لكن ..

- خذيني إلى هناك ..

- لا أعتقد أن ..

هنا صرخ السيد (أنور) بثورة :

- خذيني إلى هناك وإلا .. وإلا ..

ولم يجد شيئا يهددها به ، فعاد بظهره على الفراش
بتهالك ، وهو يقول :

- خذيني إلى غرفتها .. رجاء ..

منحته الممرضة نظرة صامتة طويلة ، ثم قالت أخيراً :

- لو عرف الطبيب المسئول ستكون هذه هي نهاية عملي
هنا ..

- لن يعرف ..

- بسرعة إذن ..

وما هي إلا دقائق حتى كانت تلك الممرضة تدفع ذلك الكرسي المتحرك الذى رقد عليه السيد (أنور) وهو يجاهد للحفاظ على وعيه ، متجهة به إلى غرفة (بريدجيت) التى لم يكد السيد (أنور) يدخلها ، حتى صاح بلوعة :
- (بريدجيت) . ما الذى أصابك يا صغيرتى ؟؟

فأمامه كانت (بريدجيت) ترقد على فراشها ، شاحبة وبقع الدم متناثرة على جسدها ، وقد أحاط بها عازل بلاستيكى ، ابتسمت (بريدجيت) من خلفه بضعف ، لتقول :
- (أنور) .. لقد استيقظت ..

بصعوبة استند السيد (أنور) على كرسيه المتحرك ليوقف فعاونته الممرضة ، حتى أصبح جوار فراش (بريدجيت) التى قالت :

- كل شيء سيكون على ما يرام .. لا تقلق ..

- هل هو .. الفيروس ؟؟

- زميلك المصرى مع (فرانسوا) الآن يحاولون تتبع (باتريك) والحصول على علاج لهذا الفيروس .. اجلس وسأحكى لك كل شيء ..

ثم إنها بدأت تحكى كل ما حدث باختصار .

وحين انتهت بدأ السيد (أنور) يربط بين كل المعلومات التى سمعها ، وبين المعلومات التى توصل إليها قبل أن يسقط فى غيبوبته ..

استغرق هذا منه برهة ، نطق بعدها ضاعطاً على كل حرف من حروفه :

- أعتمد أنه قد فات الأوان لمنعه .. لقد فشلنا ..

قالت المنيزة بفرنسية باریسية راقية :

- هذا وقد تم عزل السفراء الأربعة المصابين بالفيروس .. وهناك مطالبات عديدة تطالب بطرد السفير المصرى من فرنسا ، بعد الإعلان الذى نشرته المنظمة التى تدعو نفسها منظمة الفوضى ، والذى ثبت تورط المصريين فى قضية تجسس كبرى ..

ثم أغلق الكونت (فرانسوا) مذياع الراديو ليقول :

- يجب أن أقول إن هذه هي الحسنة الوحيدة التي قدمتها المنظمة لنا كفرنسيين .. لقد كانت شبكة تجسس بالفعل .. لقد كنت أفضل لو كنا نحن من قبض على محركي الدمى الذين يعملون لحسابكم ..

أجبت به بغيظ ، وأنا أستعد للخروج من السيارة .

- حظ طيب في المرة القادمة .. والآن هيا ..

تأكد (فرانسوا) من أن مسدسه محشو بالرصاصات ، وغمغم :

- من المؤسف أنني خسرت رجالي كلهم حين هجم (بقرينك) على مقرى .. كنا سنحتاج إليهم الآن ..

- لنأمل أن الموقف في الداخل لا يستدعي كل هذا الكم من الرجال ..

ألقي (فرانسوا) بنظرة طويلة متأملة إلى ذلك المبنى الفارق في الظلام ، والذي ساد الصمت المطلق حوله على نحو مرعب ، قبل أن يتهدد قاتلاً :

- أعتقد أننا سنحتاج .. صدقتى ..

ودون أن أجيب تبعته متجهين إلى المبنى الفارق في الظلام ..

والغموض ..

• • •

٤- فتح ..

قال (باتريك) بجذل :

- الواقع أن خطتك مذهلة .. لم أكن أعرف أنها قابلة للتنفيذ بهذه الصورة ..

أجابه (مجدى) بصرامة ، وقد بدأ يستولى على مقاليد الأمور في الغرفة كعاقته :

- المهم أن تنفذ كل خطوة حرفياً . لا مجال للتعديل أبداً كان السبب ، ولهذا بقي أن أعرفك بالعقبة الرئيسية التي قد تواجهها في طريقك ، إن لم أنجح أنا في التخلص منها

ثم أخرج صورة فوتوغرافية لرجل مصرى حاد الملامح والطباع ، قائلاً :

- اسمه كان (سامى محمود) . لما الآن فهو بلا هوية فى فرنسا .. إنه يبحث عنى وأحسب أن المخابرات المصرية هى التى أرسلته ، لكن هذا لن يصنع فارقاً ، فانا سأعمل على اجتذاب انتباهه لأبدأ فى تنفيذ جزئى من الخطة ..

.. ستجعلهم يطاردونك ..

- ليس هذا فحسب ..

وهب (مجدى) فجأة من على الفراش ، ليردف بالفعال :

- سأعلن ميلاد المنظمة الفعلية .. العالم كله سيذكر ذلك اليوم فى فرنسا ، وكيف أننا محقون . وبنهاية هذا اليوم سأكون قد مت على الأغلب ، وحينها . يبدأ دورك أنت ..

تلقى (باتريك) هذا كله ببساطة ، ثم سأل :

- لكن .. لماذا فرنسا بالذات ؟

- يوماً ما ستعرف .. يوماً ما سيعرف العالم كله لماذا ..

• • •

كان المبنى آمناً مكوناً من ثلاثة طوابق ، وقد حمل على واجهته اسم وشعار شركة وهمية على الأرجح ، فى حين كان هناك أربعة من الحراس يدورون حول المبنى بانتظام متبادل ، وقد حمل كل منهم مسدساً ضخماً فى جراب حزامه .. وكان الصمت التام يغلف المكان على نحو ثلث قلقل (فرقمسوا) الذى قال :

- لا يبدو لى هذا طبيعياً ..

فسألته همسا ونحن نختبئ خلف ذلك الجدار بالقرب من المبنى :

- ما الذى لا يبدو لك طبيعيا ؟؟

- أربعة حراس فحصب ولا توجد كاميرات مراقبة .. ثمة شيء ما غير مفهوم ..

- إنهم لا يريدون لفت الأنظار إليهم .

- ربما .. لكن ..

لكنى قاطعته هذه المرة :

- لا وقت للتكهّنات .. سنلتحم المكان وسنفتحه الان ..
عنصر الوقت ليس فى صالحنا لو كنت تذكر .

- وماذا عن عنصر المفاجأة ؟ يجب أن نتجاوز الحراس الأربعة أولاً ..

- لا تقلق من هذه النقطة ..

وأضفت وأنا أ جذب أبرة مسدسى الكاتم للصوت . خارجنا من خلف الجدار الذى نختبئ خلفه ، لأصبح فى مرمى بصر الحراس الأربعة :

- نحن لا نحتاج إلى عنصر المفاجأة ..

وإذ رانى أحد الحراس الأربعة ، صاح بشيء ما ليستدعى رفاقه ، ثم جذب مسدسه من جرابه ، لكنى سبقته برصاصة صامتة حطمت أصابعه يده الممسكة بالمسدس . وجعلته يصرخ بألم ، فقفزت إليه لأمسكه كدرع واقى . وأنا أسدد مسدسى إلى الثلاثة حراس الذين بدأ عليهم التردد لحظة . وهم يرونى أمسك بزميلهم على هذا النحو ، لكن ثلاث رصاصات صائبة انطلقت من خلفى لتخترق رؤوسهم ، لتريهم قتلنى فى لحظة واحدة .

وإذا التفت كان الدخان يتصاعد من فوهة مسدس (فراتسوا) الكاتم للصوت ، فصحت فيه بضيق :

- لم يكن هناك داع لقتلهم ..

- أئت من تحدث عن عنصر الوقت ..

لم يكن هناك وقت للجدل معه ، فعدت ألتفت إلى الحارس الذى كبلت يده السليمة خلف ظهره ، لأقول :

- والان هل تريد أن تتعاون معنا ، أم أن تلحق برفائك ؟

روايات مصرية للجيب .. (سلة الروايات) ٥٧

- أشم .. أشمركه .. سا ...

لكنه لم يكمل عبارته ، بل أطلق ساقيه للريح ، فتجهت إلى بوابة الشركة ، وأنا أتجنب النظر إلى (فرانسوا) الذى قال :

- كن حذرًا ..

- أعرف ..

ولم نكد نصل إلى البوابة المغلقة ، حتى وضعت يدي عليها لأبدأ فى التركيز ، ولتسيل الدماء من أنفى كالعادة .

نقطة كاملة مررت فيها بعطلى على المكان كله ، ثم قلت أخيرًا :

- لم يشعروا بنا ..

- عظيم .. كم عددهم ؟

- أحصيت عشرة .. مسلحون جميعًا .. هناك غرفة فى الطابق الثالث تحتوى على جهاز كمبيوتر عجيب الشكل ..

غمغم (فرانسوا) وهو يعثر بقلل الباب الرئيسى بأداة فى يده :

- يبدو أنه أحد مراكز تحكم المنظمة ..

على الفور جاعنى الرد :

- أرجوك لا تقتلنى ..

نصيحة مجتية .. خذ (فرانسوا) معك إلى أى عملية لتحلّم !

سألت رجل الأمن وأنا لضغط فوهة مسنسى ، بمؤخرة رأسه :

- كم عدد الأشخاص فى الدافل ؟

- لا أعرف ..

- يبدو أنك لا تريد التعاون ..

لكن رجل الأمن اتهم على ركبته والدماء تنزف من يده بفزارة ، وأخذت الكلمات تخرج منه بسرعة الضوء :

- إنهم لا يسمحون لنا بالدخول أبدًا . لا أعرف حتى من هم .. المطلوب منى أن أحرس المكان وألا أسأل عن شيء مقابل مرتبى .. أرجوك .. إننى متزوج وندى طفلة .

عدت أنظر إلى (فرانسوا) بضيق وأنا أقول لرجل الأمن ، مطلقًا سراحه :

- اهرب .. اهرب ولا تعد إلى هنا مطلقًا .. هل تفهمنى ؟

قالها فسألته فى نهقة :

- هل سنجد علاج الفيروس فى الداخل ؟

- لا أدرى .. لكن المؤكد أننا سنجد معلومات مهمة فى الداخل ..

ثم إنه فتح الباب قليلاً ليشير إلى بالدخول :

- من بهدك ..

فى هذه النقطة كان محققاً ، فما زلت أنا الطرف الأقوى . ولو كانت المواجهة ستبدأ الآن فيجب أن يكون أنا من يتلقى الضربة الأولى . لذا دفعت الباب لادخل ببطء . قابصاً على مسدسى بيدي . ومن خلفى دخل (فرانسوا) . ليستقبلنا الظلام الدامس فى الداخل ..

وفقاً لما رأيته بعقلي . لا يوجد أحد فى هذا الطابق . فالعشرة يتحركون بين الطابق الثانى والثالث فحسب . وهذا يعطينا بعض الوقت للاستعداد و ..

وفجأة سلطت الأضواء فجأة على نحو مؤلم . وسمعت شىء معدنى ضخم يهوى خلفى ، فالتفت بسرعة لأجد تلك

القضبان المعدنية وقد أغلقت المدخل الرئيسى ، ثم هوت قضبان مماثلة على جميع النوافذ التى تقود إلى الخارج ..

وإذ أدركت أننا صرنا حبيسى هذا المكان . وإذا ارتفع صوت الأقدام التى تعدو من أعلى تجاهنا . قال (فرانسوا) ببطء :

- اعتكأ أننا خسرنا ..

• • •

دعنى الآن أنقل لك ما فعله العزيز (أنطون) فى ذلك الوقت . الواقع أن ضمادة أنفه المضحكة لم تؤثر على نشاطه وهذا فى حد ذاته يستحق الإشادة ..

إنه الآن يخرج من سيارته متجهاً إلى ذلك الحى القذر ، متجهاً إلى تلك الحانة التى تكثف بكل ما يشير اشعرزاز أى انسان طبيعى . إنها موسيقى الروك أند رول الأمريكية التى أفسدت هؤلاء المراهقين الفرنسيين ، لكنه لم يأت هنا ليدرس ظروفهم الاجتماعية ..

صحيح أن معركة تلاحم الأجساد ، المسماة بالرقص الحديث ، توقفت حين دخل بجسده الفارع وتلك الضمادة

الضخمة التي تغطي وجهه ، إلا أنه لم يتوقف لحظة ، بل واصل طريقه إلى ذلك الباب فى نهاية قاعة الرقص ، والذي حمل ورقة مهترنة ، مكتوب عليها بخط ردىء (ممنوع الدخول) ..

على أية حال إنه لا يحتاج للاستئذان قبل أن يدخل أى مكان ، لذا فتح الباب دون أن يجروا أحد على اعتراض طريقه .. ليجد الدرج الذى قاده إلى الأسفل حيث باب آخر وقف خلفه رجل ضخم الجثة ، فظ الملامح ، هم بالاعتراض لولا أنه انتبه إلى شخصية (أنطون) ليتراجع على الفور ، قائلا بتوتر :

- أى خدمة ..

لكن (أنطون) لم يعره أدنى اهتمام كعادته ، بل واصل طريقه عبر الممرات شبه المظلمة ، حتى وصل إلى باب أخير فتحه ، ليجد نفسه فى غرفة ضيقة ، اكتظت بأجهزة الكمبيوتر والمحولات وأجهزة الاتصال ، وحيث جلس أمام هذا كله شاب فرنسى يبدو رفيقا إلى حد ما ، والذي لم يكذب (أنطون) أمامه حتى وقف على الفور ليصبح :

- ما الذى حدث هذه المرة ؟!

أجابه (أنطون) بصوته الرنان :

- أريد معلومات ..

- وأنا لا أملك سو ...

لكن ركلة بين ساقى الشاب أجبرته على التركيز أكثر ، ثم أجبرته لكمة أخرى فى فكه على الجلوس ، ليكرر (أنطون) :

- أريد معلومات ..

بصوت مختلق لأجاب الشاب :

- عن ماذا ؟!

- العقار (٨٩٨ إل بي) ..

لم ينطق الشاب بحرف ، ليؤكد على نظرية تعلم الحكمة بالركلات . بل أخذ يعمل على أجهزة الكمبيوتر أمامه ، ومن خلفه استرخى (أنطون) على مقعد صغير .

إنه لا يفهم هذه التفاصيل التكنولوجية ، لكنه يعرف أن هذا الشاب بلاذات ، لديه القدرة على الحصول على أية معلومة مهما بلغت درجة سريتها . عن طريق الفوص فى شبكة الإنترنت ..

يسمونهم (الهكرز) ، لكنه لا يهتم بالمسميات .. فيسمونهم الأبالسة ، المهم أن يحصل على المعلومات التي يريد ..

والآن ليستغل الوقت في ترتيب معلوماته ..

منظمة الفوضى تستعد لضربة جديدة ، وهو يدرك أنهم قادرون على إحداث أكبر كم ممكن من الفوضى .. باريس كلها تعرف هذه المعلومة ولن تنساها بسهولة .. المهم كيف يصل إليها قبل أن ينفذوا ضربتهم ؟

من المفترض أن الطريقة التي حصلت بها المنظمة على عقار التشبيط الذي يطوره الأمريكيون هو الطرف الخيط الذي سيجذبه ، لكن إلى أين سيقوده بالضبط ؟؟

عليه أيضاً أن يصل إلى ذلك المصري و (بريدجيت) و (فرانسوا) ، فهم وإن كانوا يعملون ضد المنظمة ، إلا أنهم مجموعة من الجواسيس على أرضه رغم كل شيء .. وهذا ما أكدته المنظمة حين اختطفت محركى الدمى المصريين .

لكن هذه النقطة لا تشغل باله كثيراً ، فهو يعرف أن ذلك المصرى سيرتكب خطأ ما وسيترك خلفه خيطاً سميكاً يستطيع أن يجذبه للوصول إليه .. عليه فقط أن ينتظر ويراقب ما يحدث بهدوء ..

ومذا عن المريض الخامس ؟! المنظمة قالت إن هناك خمس مصابين ، وهو الآن يعرف أربعة ، فمن هو الخامس ؟؟
لا بد أن

- العقار (٨٩٨ إلى بى) مزيج خاص جداً من المنشطات تصل المخبرات المركزية الأمريكية على تطويره بحيث يؤدي مهامه بدون أى أثر رجعى .. مثير فعلاً ..

- هذا ما أعرفه .. أخبرنى بشيء لا أعرفه ..

- هناك من قام بتهرب العقار وبيعه فى الأيام الماضية .

- من هو ؟؟

- أعتقد أنه من الأفضل أن تقرأ بنفسك ..

وانتهى الشاب جاتبا ، ليترك المجال لـ (أنطون) ليقرأ المکتوب على الشاشة ..

ومع توالى السطور ، وجد (أنطون) نفسه يهمس بانفعال لا حد له :

- إنها كارثة .. كارثة ..

٥ - الخروج من الجحيم ..

أنهى (مجدى) اتصاله ، ثم التفت إلى (باتريك) ليقول :

- لقد تأكدت من المطلوب .. يمكننا أن نبدأ من الغد ..

- أنا مستعد ..

- هل هناك شيء ما تريد أن تراجع قبل أن أذهب ؟

- لا ..

لكن (باتريك) بدا وكأنه يريد قول شيء ما ، فقال عليه
(مجدى) مبتسماً :

- ما الذى يدور فى رأسك ؟

فأجاب (باتريك) وقد قرر أنه لا بأس من طرح رأيه :

- الواقع أن لدى تعديل بسيط على خطتك ..

- حقاً .. وما هو هذا التعديل ؟

مدد (باتريك) ساقيه على الفراش الذى جلس عليه
(مجدى) وكأنه يعتمد مضايقته ، ليقول :

روايات مصرية للجيب .. (سلة الروايات) ٦٥

- أعتقد أن تعديلى هذا سيروقك .. صحيح أنك صاحب
الخطّة الرئيسية ، لكن هذا التعديل قد يصنع الكثير ..

لم يجبه (مجدى) سوى بنظراته الثابتة الجامدة ، التى
أخفى خلفها كل تنفعااته ، بينما بدأ (باتريك) بشرح تعديله
على الخطّة ..

بهذوء واستمتاع أخذ يشرح وقد بدا أن الساعات التى قضاها
مع (مجدى) ، قد أذابت الكثير من الحواجز بينهما ، أو أن
(مجدى) قد نجح فى السيطرة عليه تملّماً . لا أحد يدري ..
المهم أنه فى النهاية كتبت الابتسامة تشق طريقها بتجّاح إلى
شفتى (مجدى) ، فذى لا بالصمت لتدقق معودة ، قبل أن يقول :

- يبدو أننى أحسنت الاختيار حقاً .

- لشكره ..

واتسعت ابتسامته (مجدى) أكثر ، ثم لم تلبث أن تحولت
إلى ضحكة جنّلة ، صاخفاً :

- انت . انت من ستفقد هذا العالم إلى نهايته ..

• • •

وكاننا نملك كل الوقت المتبقى فى هذه الدنيا . أخرج (فرانسوا) لفافة تبغ من جيب معطفه . واشطه . لجذب منها نفسا عميقا .

وقبل أن الكمه فى أنفه ، كان قد نلت دخان سيجرته لتظهر خطوط الليزر غير المرئية عبر الممر . ليشير هو إليها قائلا :

- هكذا شعروا بوجودنا ..

ثم ألقى التبغ وجذب إبرة مسدسه . مردفا .

- وهكذا انتصروا علينا ..

أجبتة بحسم :

- لم ينتصروا بعد .. لنتحرك ..

كانت خريطة المكان قد أصبحت فى ذهنى ، بعد أن جبهته بعقلى ، لذا اندفعت إلى ممر جاتبى . ومن خلفى (فرانسوا) الذى تساءل :

- إلى أين ؟؟

- هناك سلم آخر يقود للأعلى ..

لو تمكنا من بلوغ الطابق الثانى فربما تكون أماننا فرصة للنجاة . فهم سيتوزعون عبر الطوابق الثلاثة . وهكذا لن نواجههم دفعة واحدة ..

فى نهاية الممر كان الباب موصدا ، فإطلقت رصاصة على رتجه ، ثم دفعته بكفى ليستقبلنا فى الداخل سلم معدنى ضيق . أخذت أفقر درجاته صاعدا . وأنا أقبض على مسندسى مستعدا لأى مواجهة :

عند الطابق الثانى توقفت لأصق كفى بالباب الذى يقود إلى داخل الطابق ، لأؤكد أنه لا يوجد من ينتظرنا خلف قباب . فلم أجد أحدا . حتى الآن أماننا فرصة ، إلا لو اتصلوا ليطلبوا العون من باقى رجال المنظمة ، وفى هذه الحالة علينا أن نسرع ..

فتحت الباب لأدخل إلى ممر الطابق الثانى ، وتبعنى (فرانسوا) وهو يلهث بعنف وقد بدا أن سنوات عمره أخذت الكثير من نياقته ، لكن الوقت لا يسمح بالتخاذل ، لذا أشرت إليه بصمت أن يتبعنى وقد تحفزنا لـ ...

ظهر أحد الرجال فجأة فى نهاية الممر ، فالتجته برصاصة
اخترقت ذراعه ، بينما أصابه (فرانسوا) فى صدره ، وهو
يصيح بغضب :

- لا مجال للمجاملات .. حياتك أو حياتهم ..

المؤسف أنه محق .. والمؤسف أيضا أن الرجل أطلق
رصاصات طالشة من مدفعه قبل أن يموت ليجتذب الجميع
إلى هنا ، فبدأت فى العدو عبر الممرات هاتفا :

- يجب أن نصل إلى تلك الغرفة فى الطابق الثالث يبدو
أنها غرفة التحكم الرئيسية ..

- لنبق على قيد الحياة أولاً ..

وفى اللحظة التالية سمعت رصاصات تطلق من خلفي . لتمرق
جوارى على مسافة قريبة ، فالتقيت بجسدى على الأرض
وأنا أستدير لمواجهة المهاجمين ..

كانا اثنين من الرجال ، وكانت المسافة بيننا أقصر من
أن أخطئ الإصابة ، فلم أتردد .. هكذا تقلص عدد مهاجمينا
إلى سبعة رجال ..

نكن (فرانسوا) تلوه بألم ، فالتفت إليه لأجده يحاول
الوقوف بصعوبة ، وقد اخترقت رصاصة كتفه ، بينما مزقت
أخرى لحم فخذه الأيسر ..

- إصابة طفيفة .. لا تقلق ..

- هل يمكنك المواصلة ؟

- قلت لك لا تقلق ..

كنت أدرك مدى سخافة سؤالى ، لكن الموقف كما قال
هو ، لا يحتمل أى مجاملات . لذا عدت أواصل طريقى إلى
السلم الرئيسى ، وقد بدأ صوت أقدام من الأسفل يتصاعد
إلى الأعلى بسرعة ، فقررت انتظارهم لأجندنى فى مواجهة
ثلاثة رجال . لم يكدهم أحدهم يلمحنى حتى صاح :

- إتبعنا هنا ..

وبسرعة كان الثلاثة يتراجعون ، وهم يطلقون علينا
رصاصاتهم بإخلاص غير عادى . لو لم أراجع الآن .

لمشكلة قنا لن نتكمن من صعود السلم لول أن نصعب .
فما الحل ؟؟

وكأنا قرأ (فرانسوا) أفكارى ، قال :

- ستنفذ ذخيرتهم فى أية لحظة . حينها نهجم ..

وفى هذه النقطة كان محقاً ، فبعد فترة ليست بقصيرة ، توقف اتهمار الرصاصات فجأة ، فلم أتردد لحظة ، بل قفزت إلى الأسفل لأطلق رصاصاتى على الرجال الثلاثة ، وإذ أطاحت رصاصاتى بأول اثنين ، كانت رصاصات (فرانسوا) قد تكفلت بالثالث ..

هكذا ينقلص عدد مهاجمينا إلى أربعة رجال .

هكذا قد توجد أماننا فرصة للنجاة .. أما للخروج من هنا !

الآن بلهث (فرانسوا) فى ضعف ، فأميل عليه لأقول :

- انتظرنى هنا ..

فيمنحنى نظيرة طويلة اختلط فيها الاعتذار بالقلق ، ثم يقول أخيراً :

- ابقى حياً ..

- سأحاول ..

وتركته لأمضى فى طريقى إلى الطابق الثالث ، لأجد أن الممرات خالية تماماً هذه المرة ، حتى بلغت باب غرفة التحكم الرئيسية ..

إنهم فى الداخل الآن فى انتظارى .. والمشكلة أنه يجب أن أدخل ..

أعدت حشو مسدسى بالرصاصات ، ثم التقطت نفساً عميقاً لأضعف محدثاً نفسى :

- يمكننى أن ألقها .. يمكننى ..

لكنى كنت أشعر أنها ستكون نهايتى .. سأفتح الباب ، لتخترق الرصاصات جسدى ، ولتنتهى قصتى مع منظمة الفوضى أخيراً . سأفتح الباب وستنتهى جميع مشاكلى فى هذه الدنيا ، لكنى - على الأقل - سأكون قد حاولت ..

نصيحة مجانية لا تفتح هذا الباب !

لا تفتحه أبداً ..

• • •

باقى يومان ويموت المصابون بالفيروس ..

يومان فحسب ..

• • •

ألتصق كفى بالبواب لأرى غرفة التحكم الرئيسية فى هذا المقر التابع للمنظمة .

هناك رجل ينتظر خلف الباب مباشرة . ومن خلفه على مسافة يحتمى آخر بطاولة معنية ، بينما يقف ثالث جوار الباب . وفى الركن البعيد يجلس الرابع على ركبته . والاربعه يسدون أسلحتهم إلى الباب بدقة لا تحتمل الخطأ ..

كيف سأجد طريقة للدخول دون أن أنتهى بهضغ ثقب فى جسدى ؟؟

صحيح أننى أملك قدرات قتالية غير عادية ، من التدريبات التى حصلت عليها حين كنت تحت تأثير تجربة (مجدى) . لكن هل تكفى هذه التدريبات فى موقف كهذا ؟؟

لا وقت للتردد .. لا مجال للتخاذل ..

لذا أطلق رصاصتى على الرتاج ، ثم تبدأ المعركة لأتذكر - ولسبب ما - (مايا) حين هجمت على رجال الشرطة فى عيادة (مجدى) لتحررنى ..

راقصة باليه . حين تتحرك بسرعة غير عادية ، تبدو الحياة من حولك وكأنها تجرى بالتصوير البطيء . وحينها تبدو حركاتك القتالية كلها أشبه برقصة باليه ، يتساقط فيها من حولك صرعى ..

أذكر أننى قفزت وأننى استخدمت طاقات لم أحسب جسدى قادر على إخراجها .. وأذكر أننى حين لمست الأرض أخيرا ، كانت أربع جنث متناثرة حولى .

وإذ وقفت ألتهت والدخان يتصاعد من فوهة مسدسى . كانت شاشة الكمبيوتر الضخم التى تغطى الحائط . تحمل صورة لخريطة العالم ، وقد تناثرت عليها خمس نقاط حمراء أخذت تومض بانتظام ..

فرنسا . بريطانيا . أمريكا . ألمانيا .. روسيا ..

منظمة الفوضى أصبحت على مستوى العالم ..

رغم المجهود الذى بذلته ، استطاع عقلى استيعاب تلك المعلومة ، لتسرى القشعريرة فى جسدى .. الكابوس الذى بذاه (مجدى) أصبح له فروع فى جميع أنحاء العالم !

لا بد أن هذا الكمبيوتر يحمل معلومات تخص المنظمة ، لكننى لا أعرف أى شئ عن كيفية التعامل مع هذه الأجهزة المعقدة . حتى مع قدرتى غير العادية على التعلم والاستيعاب ، لم أجد فى عقلى ذرة واحدة على استعداد للدخول إلى عالم الملفات والبرمجيات وكل هذا الهراء الذى يحمل فى اخره امتداد من ثلاثة أحرف .

- إذن فلقد نجوت ..

يقولها (فرانسوا) الذى وقف على باب الغرفة بصعوبة ، وهو يرمى الجثث الأربعة برضا ..

- الكمبيوتر .. إنه ..

- دع الأمر لى ..

ثم إنه بدأ يجر جسده المصاب إلى الكمبيوتر الذى حمل أضخم لوحة مفاتيح رأيتها فى حياتى ، لكن خارطة العالم التى كانت على الشاشة اختفت فجأة ، ليظهر بدلا منها آخر شخص لنا أن نتوقع ظهوره ..

طويل القامة بصورة غير طبيعية ، ونحيل بصورة غير طبيعية ، وتطل من عينيه قسوة غير طبيعية ، وتلك الابتسامة القاسية فى ركن شفتيه جعلتني أدرك أن كارثة ستحدث حالا .. وحين تحدث (باتريك) كانت الابتسامة لا تزال على شفتيه :

- يبدو أنك لا تهذا بسهولة أيها المصرى ..

ثم إنه - ولدهشنى - نظر إلى (فرانسوا) مردفا :

- وانت أيها الثعلب العجوز ، كيف تمكنت من الفرار

حين هجمت على مقرك ؟

اشار (فرانسوا) الى الكمبيوتر الصغيرة أسفل شاشة

الكمبيوتر ، والتى تنقل صورتنا إلى كمبيوتر (باتريك) ،

وهو يجيب عليه :

- لم تتخيل أن يكون لى مخبأ آخر جوار مقرى

للتواري ..

- لم أتخيل أنك ستشعر بهي أصلاً ..

- لكنك أخطأت حين قتلت رجالي . فأتنا على اتصال مباشر بهم طيلة الوقت . وحين انقطع اتصالي بهم فجأة أدركت أنه وقت الهروب ..

- وتركت رجالك يدفعون ثمن العبث معي . لم تتغير أبداً يا (فرانسوا) . تماماً كما وصفك (مجدى) ..

لكنني قاطعت حفل الذكريات هذا قائلاً :

- يبدو أنك لم تتجع من التخلص مني كما كنت تأمل بل على العكس بدأت أنا في الوصول إليك .

ضحك (باتريك) باستمتاع حقيقي وهو يسأل :

- حقاً كيف ؟!

- الآن لدينا معلومات كاملة على هذا الجهاز و

لكنه قاطعني بثقة :

- يمكنك أن تنسى أمر هذه المعلومات ، فكل البيانات على هذا الكمبيوتر تم مسحها حين بدأ اتصالي بكم . واعتقد

أنك لم تتخلص بعد من مشكلة الفيروس ولا من رجالي الذين يطاردونك ، وهذا يدفعني للقول .. أنت مجرد أحقق متسرع .. تماماً كما وصفك (مجدى) ..

صحت غاضباً :

- لكنني أعرف الآن أن الفيروس ليس مخططك الرئيسي .. هناك مخطط آخر تسعى لتنفيذه ..

- يا للعبقرية . وما هو هذا المخطط إذن ؟

احترت في الإجابة ، فتابع هو وقد بدا أنه يعمل على لوحة مفاتيح كمبيوتره الذي يجرى منه هذا الاتصال :

- على أية حال سأتركك تفكر في إجابة هذا السؤال لمدة . دقيقتين . بعدها سينفجر بكما المكان .

وفي أنهي (باتريك) عبارته ، ظهرت نافذة صغيرة ، تحمل عدداً تنزلانياً ، في ركن الشاشة ، ثم أشار لنا (باتريك) بيده مودعاً :

- والآن أترككما لأواصل تنفيذ مخططي الذي لا تعرفون عنه أي شيء .. وداعاً ..

وكما ظهر فجأة على شاشة الكمبيوتر اختفى فجأة ، لأجد نفسي أهدق في شاشة الكمبيوتر الخاوية إلا من نافذة العد التنازلي ..

وببطء انتقلت عيناى إلى القضبان المعدنية على النافذة ، والتي يوجد مثل لها على كل باب ونافذة تقود إلى خارج المكان ..

وبذات البطء التفت عيناى بعينى (فرانسوا) الذى بدت عليه الصدمة ، وقد تذكر حقيقة كوننا حبسنى هذا المكان الذى سيتحول إلى جحيم ..

وفى تلك اللحظة أيقنت أن (مجدى) قد أتقن اختيار خليفته حقا ..

بل ربما أكثر مما كان يتخيل !

• • •

٦ - من أجل فرنسا ..

- سؤال آخر يخص صديقك المصرى هذا .

يسأل (باتريك) باهتمام فيجيب (مجدى) ببساطة :

- أسأل ..

- ما فعلته به لا يبدو لى منطقيا . الأمر أشبه بالانتقام ،

لكنك لا تخبرنى لماذا تنتقم منه ..

بذات البساطة أجاب (مجدى) :

- ومن قال إننى انتقمته منه ؟ لقد أسديت له خدمة

أستحق عنها الشكر لقد منحته حياة جديدة ..

لكنك تعرف أنتى سائلته ..

- اعرف بل وسأساعدك فى هذا أيضا .. فالقدرات التى

اكتسبها (مسمى) أكثر من أن تستطيع الانتصار عليه

بمفرتك ..

عاد (باتريك) يكرر :

- هذا كله لا يجيب على سؤالي ..

هنا صاح فيه (مجدى) :

خرجت الأمور عن سيطرتي معه .. إنه الوحيد الذى استطاع الخروج من تحت تأثير تجربتي وظل حياً حتى الآن ، بل إنه تبغى إلى هنا لينتقم ، وأنا لن أخطر بكل ما فعلته من أجله ..

- هذا لا يمنع كونك أردت الانتقام منه .

- هل ستلعب دور المحلل النفسى معي أنا ؟؟

ابتسم (باتريك) مجيباً :

- لا .. لكن أردت التأكد وتأكدت فعلاً انتهى الأمر

ثم عاد يخط بعض الملاحظات على ورقة صغيرة ، بينما تحاشى (مجدى) النظر إليه قليلاً ، ثم لم يلبث أن التفت إليه قليلاً ، ثم لم يلبث أن التفت إليه أخيراً ليقول :

- (سامى) استحق ما حدث له . ثم إنه السبب فى أنسى خسرتها ..

وشردت عيناه إلى ماض ليس بعيد . وهو يردف :

- خسرت (مليا) ..

• • •

ومع الوقت كانت بقع الدم فى أنحاء جمى (بريديجيت) تزداد حجماً ..

ورغم المحاليل والدماء والسوائل التى أخذوا يضخونها فى أوردها ، إلا أنها كانت تفقد الوعي كل ساعة تقريباً ، تستيقظ والعرق البارد يغمرها ، بينما السيد (أنور) يجلس خارج العازل البلاستىكى يعض شفته السفلى فى ألم ..

يجلس على كرسيه المتحرك عاجزاً عن الحركة .. عن التدخل لمساعدتها .

ما كان ينبغي له أن يسمح لها بالعمل فى المخبرات منذ البداية . وكأنه لا يكفيه أنه السبب فى وفاة والدتها ..

إن ذكريات الماضى لتشق طريقها بنجاح الآن إلى سطح ذاكرته ، لكنه لا يملك رفاهية الأكم ..

المنظمة ستضرب ضربتها قريباً ، ولم يعد هناك أمل فى إيقافها .. لكن الأمل فى تدارك الخسائر ..

صحيح أنهم حصلوا على محركى الدمى ، لكنه يعرف أنهم لا يملكون الكثير .. على الأقل معلوماتهم عن فرنسا أكثر عن مصر ، لكن هذا لا يمنع أن المنظمة ستحاول استغلال ما لديهم أسوأ استغلال ..

وفى النهاية ستتخلص منهم ..

لقد اتصل بالمخابرات المصرية ، ليلفهم كل ما حدث ، وكل ما عرفه قبل أن يسقط فى غيبوبته ، لكن هذا لن يمنع ما سيحدث من حدوثه ..

فقط سيمنع الخبراء القدرة على تقييم الخسائر المبدئية ، والطرق التى سيتبعونها لمواجهة هذه الخسائر . وهذا لا يعطى له سوى أنه فشل ..

وللهزيمة فى عالمه طعم مرير قاس لم يعتد احتماله والأسوأ أن (برينجيت) أمامه تموت ببطء وهو لا يملك لها شيئاً ..

حين استيقظت آخر مرة ، ابسمت له بألم ، لتقول :

- لا تلم نفسك .. لم يكن بيدك شيء لتفعله ..

- كان على حمايتك ..

كان عليك أن تكون هنا الآن ، وها أنت تجلس جوارى .. لا أريد منك أكثر من هذا ..

ويستمر نزيف الحياة من جسدها ..

ببطء .. ببطء .. ببطء ..

فتح باب الغرفة ، لتدخل الممرضة بحذر ، ثم انحنت على أذن السيد (أنور) هامسة :

- لقد وصل ..

فأجابها على الفور :

- خذيني إليه ..

فأمسكت الممرضة بكرسيه المتحرك ، لتقوده إلى الخارج حيث وقف ذلك الرجل بجسده الضخم ، وتلك الضمادة التى تغطي آفقه ..

وبصوته ذى الرنين المميز . قال (أنطون) :

- أخيراً نلتقى أيها المصري ..

• • •

لهجة الفزع (فرانسوا) نفسه من الصدمة واتجه الى الكمبيوتر الضخم ، ليجنب بعض الكابلات الموصلة إليه قفلاً .

- هكذا نقطع اتصال الكمبيوتر بالشبكة .

فأسأله أنا بدهشة :

- وهم سوفيدنا هذا ؟؟

- سننتخلص من سيطرة (باتريك) على الكمبيوتر

ثم تحامل على نفسه ل يبدأ العمل على لوحة المفاتيح الضخمة ، لتظهر على الشاشة الضخمة ، خريطة بيقية للمكان ،

بينما النافذة التى تنقل العد التنازلى ، تخبرنا أنه أمامنا أقل من دقيقة ونصف قبل أن تتطير أشلائنا مع شظايا

الانفجار ..

ويلهجة من لن يقبل الجدل ، يقول (فرانسوا) :

- اهبط إلى الطابق الأول .. سيكون القفز من هناك أسهل .

- عفواً ؟!

لا توجد نوافذ فى الطابق الأرضى ، ولا يمكننى تحريك القضبان التى تسد الأبواب ، لذا سأحاول أن أفتح لك القضبان من على نوافذ الطابق الأول .. هيا تحرك ..

ظللت فى دهشتى للحظة ، ثم انتبهت إلى مغزى مايقول .
لأهتف :

- إننى لن أتركك وأخرج بمفردى ..

لكن الكونت خرج عن هدونه المعتاد فجأة ، ليصرخ بشوة :

- هل تعتقد أننى أمزح ؟؟ ستخرج من هنا لأنه لا يوجد أمامنا خيار آخر ، وسأبقى أنا لأنه يجب أن أخرجك من هنا ..

.. قلت لك أنه ...

لكنه سد مسدسه فجأة إلى رأسي ، ليخرسني صائحاً :

.. ستخرج من هنا والإقسم أنني سأسف رأسك
قبل أن ينفجر المكان بنا سوياً . أنا لا أفعل هذا من
أجلك ..

وعاد للعمل على الكمبيوتر بسرعة ، مرادفاً :

.. بل من أجل فرنسا ..

أنا أعرف تلك اللحظة جيداً لقد عشتها من قبل

أن يموت الآخرون من أجل أن أبقى أنا . لعبة المنظمة
القذرة التي عشتها مراراً والتي دفع ثمنها الكثيرون
كثيرون على رأسهم (مايا) ..

لكن ألتقدها !!

.. يجب أن يواصل أحدنا حربه مع المنظمة . لا يجب أن
نتركها تنتصر علينا . ليس بعد كل الذي فعلناه

قتلها (فرانسوا) بانفعال والصور البيانية تتوالى على
شاشة الكمبيوتر بسرعة غير عادية . وتخبرنا النافذة
الصغيرة على الشاشة ، أنه أمامنا دقيقة واحدة للكسب
المنظمة الحرب كلها !

.. هيا تحرك الطابق الاول . النافذة عند واجهة
المبنى ..

إنه محق لن أترك المنظمة تنتصر بهذه الصورة .

لن تنفذ المنظمة ضربتها . لن تموت (بريديت)
بالفيروس . لن تذهب أرواح من راحوا هباء ..

.. (فرانسوا) . سأنتقم لك مهما كلفني الثمن .

.. أعرف أنك ستفعل لو خرجت من هنا . هيا بسرعة
أستدير ببطء . ثم ابدا في العدو خارجاً من الغرفة . تتزايد
مرعتي .. أنا في الممر الآن ..

النافذة الصغيرة تقول أنه أمامي أربعون ثانية .. أبلغ
الدرج .. سأنتقم لك يا (فرانسوا) ..

سأنتقم لكم جميعاً .. ثلاثون ثانية . أبلغ الطابق الثاني ..
أقفز فوق الجثث .. لقد خسرنا هذه الجولة بجدارة .
عشرون ثانية . أنا الآن فى الطابق الأول .. النافذة أمامى
فى نهاية الممر . والقضبان ترتفع عنها ببطء شديد . لقد
نجح (فرانسوا) وخسرت أنا ..

عشر ثوان وبضع أمتار تفصلنى عن النافذة أقفز
نيطير جسدى ، ثم أخترق زجاج النافذة بدوى مهول لأهوى
من على ارتفاع الطابق الأول إلى الأرض ..

خمس ثوان . أضرم ركبتي إلى صدرى . وأرتطم بالأرض
لأتحرج بهنف . وشظايا الزجاج تغمرنى ثلاث ثوانى
ثانيتان .. ثانية ..

و .. و ..

ولم يحدث شيء !!

فقط توقف جسدى عن الحركة أخيراً ، لأشعر أننى رخو
لا يملك جسدى عظمة صلبة واحدة . لكن الانفجار لم
يحدث !

ترى هل ؟؟

وبالفعل لم أكد أتمالك نفسى لأقف ، حتى رأيت القضبان
المعدنية ترتفع ببطء عن البوابة الرئيسية ، ثم يثبت أن
خرج منها (فرانسوا) بخطوات بطيئة وثقة كأي كونت
حقيقي . متجها نحوى ، فصرخت بسعادة :

- لقد .. لقد نجوت ..

- البرنامج الذى يستعملونه للسيطرة على المكان والقبلة
تأفقه !

- لا .. لا أعرف .. أنا ..

لكس (فرانسوا) الذى بدا أنه سيفقد الوعي فى أية
لحظة . قال :

- لتبتعد عن هنا أولاً . فالقبلة ستفجر رغم كل شيء ..

لقد أخرتها لبضع دقائق فحصب ..

التقطت نفساً عميقاً لأتمكن من السيطرة على مشاعرى .
ثم أجهت :

- هيا بنا ..

وإذ قدت سيارة (فرانسوا) ، لأبتعد عن المكان ، دوى الصوت المؤلم المميز في رأسى ، قائما من تلك المسيرة السوداء المتجهة نحونا بسرعة لا تصدق ، وهو يقول :

- وصلنا فى الوقت المناسب .. إنه هنا ..

- لنقتله هذه المرة !

• • •

٢- فليبدأ القتال !

- الآن يمكننى أن أرحل . لن أراك أبداً بعد الآن ..

- سأكذب لو قلت أنتى سألتفدك ..

هكذا ابتسم الدكتور (مجدى) وهو يستعد للرحيل .. لقد انتهت مهمته هنا ..

غداً سيلقى مصرعه فى الأغلب .. لو سار كل شيء كما خطط له . سيكون الغد هو آخر أيامه فى هذه الدنيا .. ومن بعده سيستمر كل شيء كما خطط له ..

أما الآن ..

- هل من سؤال أخير ؟

قالها ليريج ضميره ، فأجاب (باتريك) على الفور :

- لا .. حصلت على كل ما أريده بالفعل ..

- إذن يمكننى الرحيل .. وداعاً ..

وفتح باب الغرفة بالفعل ليخرج ، لكن (باتريك) استوقفه فجأة :

- هل لاحظت أنه يمكننى أن أقتلك الآن دون أن يؤثر هذا فى شيء ؟

توقف (مجدى) فى مكانه ، ثم استدار ببطء ليوافه فوهة مسدس (باتريك) المسددة إليه ، وخرجت منه الكلمات هادئة :

- كما اتفقنا .. يمكنك أن تفعلها فى أى وقت ..

لكن (باتريك) خفض فوهة مسدسه ببطء فأشار له (مجدى) مودعا ، ثم خرج من الغرفة وأغلق الباب خلفه من المؤكد أن الكاميرات فى الممر سجلت وجهه وهو يخرج من الغرفة ..

ومن المؤكد أن كل من رأوه وهو يخرج من الفندق فى ذلك اليوم ، قد احتفظوا بوجهه فى أعماق ذاكرتهم ، وإن كانوا لن يذكروه بعد أن ينفذ ضربه ..

فقط سيبدو لهم وجهه مألوفاً لسبب ما .. وذات الشيء سيتكرر مع (باتريك) ..

بالنسبة له يبدو هذا كله مهما . المنظمة هى التى تهمة ..

المنظمة هى التى لن ينساها أحد أبداً . لقد أحسن اختيار خليفته ، والآن عليه أن يستعد لآخر أيام حياته ، فهناك الكثير ليفعله والقليل ليحياه .

وهناك صديق قديم عليه أن يراه وأن يغير مسار حياته مرة أخيرة . صديق كان اسمه (سامى محمود) ..

لكن كل شيء سيكون على ما يرام ..
كل شيء ..

• • •

تصلل خوف حقيقى الى صوت (فرانسوا) إذ قال :

- لو أردت رأى .. لتهرب .. فوراً ..

والواقع أننى كنت أفكر فى الشيء ذاته ، فانتطلقت بالسيارة على الفور ، ثم انتحيت جانباً لتفادى الاصطدام بسيارة رجال المنظمة فى اللحظة المناسبة ، لكن لم أستطع تفادى الرصاصات التى اخترقت جسم السيارة ..

صرخ (فراسوا) :

- الآن ..

فاتهلت بقدمي على دواسمة الوقود ، لتطير السيارة إلى الأمام ، بينما سيارة المنظمة تدور حول نفسها بصريـر مدوي ، لتبدأ المطاردة بيننا ..

- لن نهرب هذه المرة أيها المصري ..

قالها الصوت المؤلم ، فسرت القشعريرة في جسدي رغماً عني .. أنا أعرف قدرات هؤلاء الرجال جيداً صحيح أن عددهم تقلص إلى ثلاثة ، لكن هذا حدث بمعجزة أخشى أنها لن تتكرر هذه الليلة ..

وكانما يؤكد على نظريتي ، هتف (فراسوا) :

- إنهم آخر من تبقى من الفريق الذي نجحت معه تجارب (مجدى) .. مواجعتهم تعنى الانتحار الأكيد

كدت أجيبه ، لكن الرصاصات التي أطاحت بالزجاج الخلفي أخرجتني .. يبدو أن معجزة هذه الليلة هي أن نهرب منهم ..

نكن كيف ؟ لا أرى بارقة أمل واحدة !

إنهم يرون ما أرى ويسمعون ما أسمع .. وبما أتني من يقود هذه السيارة .. فيمكننا نسيان فكرة العصابة على العيين . كيف سننجو منهم هذه المرة ؟؟

ينفجر مبنى المنظمة من خلفنا ، لقرتج الأرض من أسفلنا دون أن نتوقف المطاردة لحظة ، لكنني أستغل اللحظة بأن اندفع إلى طريق جانبي ضيق ، ومنه أخرج إلى شارع متسع يقود إلى خارج المدينة ..

للحظات اختفت سيارة رجال المنظمة من مرآة السيارة ، ثم تلبث أن ظهرت مرة أخرى ، لتبدأ المسافة بيننا في التقلص ببطء ولكن بثقة ..

- الإطارات .. أطلق رصاصاتك على الإطارات ..

قالها الصوت المؤلم في رأسي ، فأخذت أتحرك بالسيارة بعشوائية تامة ، والرصاصات تنهال علينا كالسباب .. إنها مسألة وقت قبل أن تصيب إحداها الإطارات أو خزان الوقود ..

حينها .. فليبدأ القتال !

وهتف (فرانسوا) :

- لا تسمح لهم بإصابتك ..

لكنى قُتِبَ إلى حقيقة مهمة بقته .. ماذا لو هربنا منهم ؟؟

لو فعلتها فكل ما سنخرج به من هذه الليلة هو مجموعة من الإصابات ، ومطومة أن المنظمة لديها مخطط جديد يشمل خمس دول من بينهم فرنسا ، وهى مطومة بلافصيل أى أنها بلا أهمية ..

حتى علاج الفيروس لم نحصل عليه ، هذا يعنى أن (بريدجيت) والسفراء الأربعة سيلقون مصرعهم بأسوأ طريقة ممكنة .. دعك بالطبع من موقف مخابراتنا بعد الإعلان الذى نشره (باتريك) ! إن أملنا الوحيد يكمن فى الحصول على علاج الفيروس على الأقل . وهذا يعنى أنه لا يوجد أمامنا طرف خيط لنجذبه سوى

- (فرانسوا) . هل لديك القدرة على قيادة السيارة

فلتها بحزم ، فصاح هو بدهشة :

- لماذا تسأل ؟؟

- لأننى لا أملك الخيار ..

ثم همست مركزاً أفكارى كلها إلى رجال المنظمة الذين يطاردوننا :

- فليبدأ القتل ..

وبحركة سريعة أدت عجلة القيادة ، وأنا أضغط على الفرامل فجأة ، لتدور السيارة حول نفسها نصف دورة ، ولتصبح فى مواجهة سيارة رجال المنظمة الذين توقفوا فجأة .. صرخ (فرانسوا) :

- هل جننت ؟؟ إن قدراتهم غير عادية .. مثلك مع فارق أنهم يعرفون كل قدراتهم أما أنت ..

- لو شعرت أنها النهاية .. قد السيارة واهرب من هنا ..

- لكن

- لا يجب أن تنتصر للمنظمة يا (فرانسوا) .. هل تذكر ؟

فصمت وإن قالت عيناه لكثير .. إنه يذكر . إنه يتفهم ..

وببطء درامى خرج رجال المنظمة من سياراتهم ، ليقفوا أمامها فى وضع استعداد ..

وبذات البطء أخرج أنا من السيارة .. ومن بين أسناني
همست :

- فليبدأ القتال ..

وبدا القتال ..

♦ ♦ ♦

- الواقع أنني أستغرب شجاعتك هذه .. ثم إنك قدتني
إلى مستشفى (فرانسوا) الممرى ..

يقولها (أنطون) بنهجة بين السخرية والاستعجاب .
فيجيب السيد (أنور) بتهك :

- كنتم ستصلون إليّ في الغد على أقصى تقدير ، فلا بد أنك
استنتجت أن هناك مصعباً خالصاً وقه ما دمنا لم نكتشف اسمه
فهو منا ، وتتبع الأقوال الطبية أسهل من اللام هذه الأيلم

- لماذا اتصلت بي أيها المصري ؟؟ لاحظ أنني لم أقبض
عليك بعد ..

كانا في الممر خارج غرفة (بريديت) ، فأشار السيد
(أنور) قائلاً :

- خفنى إلى غرفتي ..

لم يتردد (أنطون) وهو يرى صراع السيد (أنور)
ليبقى مستيقظاً ، فدفع مقعده المتحرك أمامه إلى غرفته ،
وقى الداخل ساعده على الاسترخاء على الفراش ، ليقول
(أنور) :

- لشكر (أنطون) فت تعرف أن الأمر يستلزم تعاوننا
معاً ، وإلا فسكون عواقب ضربة المنظمة وخيمة .. لتتجاهل
لرسميات قليلاً ..

- لو أردت أن نتعاون فعليك أن تجيب على أسئلتى .

- ما ستسمح به طبيعة مهنتنا .. اسأل .

جنس (أنطون) جواره ، ليسأل بحزم :

- من هو المصعب الخامس ؟

- (بريديت) ..

- ماذا ؟؟

- هذه هي الحقيقة . ولهذا أنصحك أن تنسى أمرها هي
الأخرى ، وأن تركز معي على المنظمة ..

قاوم (أنطون) دهشته بصعوبة . إنه لم يتوقع هذه المعلومة ، لكن :

- ماذا عن صديقك المصري ؟

- أنت تعرف مثلى أنه يعمل ضد المنظمة .. أى أننا نحتاجه ..

- وأين هو الآن ؟

- لا أعرف .. والآن كف عن هذا الاستجواب السخيف ، ولنبدأ فى تركيز جهودنا على المنظمة ..

بغضب هتف (أنطون) وهو يميل على السيد (أنور) :

- هذا الاستجواب السخيف قد يتحول إلى استجواب رسمى
أسخف .. أنت و(بريجيت) و(فرقسوا) وصديقك المصرى .
تعتبرون جواسيس على أرضنا .. دعك بالطبع من شبكتكم
التي ..

جاءته الإجابة تحمل أضعاف الضعف :

- وكلنا نعمل من أجل مصلحتكم .. أنت تعرف هذا
وإلا لما جئت إلى هنا . وللمرة الأخيرة نحن لا نملك الوقت

روايات مصرية للجيب .. (سلة الروايات) ١٠١

لهذه السخافات ، لتتعاون أو فلتلق القبض على .. لكن أحب
أن أبلغك أن (بريجيت) تم نقلها بعيداً عن هنا ونحن
نتحدث ، أما بالنسبة لشبكتنا فهي فى قبضة المنظمة ، وهذا
يعنى أن أكثر المتضررين هو أنتم ..

قالها ثم أخذ يسعل فى ضعف ، بينما عناه كشافان من
الغضب . مسلمان على (أنطون) الذى بدت عليه المفاجأة
للحظة ، ثم خالط الهدوء صوته أخيراً وقد أدرك أنه يجلس
أمام داهية حقيقى ، ليقول :

- سنعمل معاً لتجاوز هذه الأزمة .. لكن حين ينتهى كل
هذا .. لا أعذك بشيء ..

- اتفقنا ..

وإذ عادا للحوار هذه المرة ، كانت عملية تبادل
المعلومات قد بدأت ..

ومعها تضاعف قلق الرجلان أضعاف وأضعاف ..

حين انتهى القتال أخيراً كانت خيوط الفجر الأولى تشق طريقها فى السماء ، لتعلن ميلاد يوم جديد ..

وكان (فرانسوا) يجر نفسه بصعوبة خارج السيارة ، وهو يهتف باتفعال :

- لا أصدق أنك فعلتها .. لا أصدق ..

أما أنا فكنت على الأرض ، أستند ظهري على سيارة رجال المنظمة الثلاثة ..

كان أولهم يرقد جوارى ، وهو يحمل ثلاث ثقوب فى صدره ورأسه ، بينما رقد الثانى على وجهه على جانب الطريق ، وقد تحطمت فقرات عنقه وعظام ذراعيه . وضلعان من ضلوعه ، بينما استقر جسد الثالث على السيارة ، وقد هشم بظهره زجاجها الأمامى ، والدماء تغطى وجهه وصدره ..

لكنه كان حياً !

لقد تركته حياً . أو أن جسدى قد انهيار أخيراً وقد أضفيت لإصاباته ، رصاصاً فى ذراعى الأيمن . وكدمات فى جميع أنحاء جسدى ، وصعوبة بالغة فى التنفس .

لقد فعلتها !

انتصرت على رجال المنظمة أخيراً ..

بلغنى (فرانسوا) أخيراً ، ليقول :

- أحسنت صنعاً بالإبقاء على أحدهم حياً .

- لن .. لن يكون استجوابه سهلاً ..

أخرج (فرانسوا) مسدسه ، وجذب إبرته بهدوء غير طبيعى :

- لا تقلق من هذه النقطة . كلهم يتحدثون فى النهاية .. كلهم ..

نصيحة مجانية . خذ (فرانسوا) معك إلى .. أى ..

لكننى .. وهذا حقى - أفقد الوعي أخيراً ..

• • •

٨ - ألعاب المنظمة ..

قال (أنطون) أخيراً :

- إذن فلنحصر ما حصلت عليه المنظمة حتى الآن ..
القرار (٨٩٨ إل بي) الأمريكى .. نظام التسليح (ألفا)
الألماني .. وشفرات التحكم بالشبكات العلمية البريطانية ..
ما الذى سيفعله بهذا كله ؟

فأجاب السيد (فور) :

- سيكون جيشاً صغيراً .. هذا يفسر استخدام القرار ونظام
التسليح الألماني الحديث ، الذى يمنح مستخدمه تسليح فرقة
جيش كاملة ، بأدوات لا يتعدى وزنها بضعة كيلوجرامات .

- وماذا عن شفرات التحكم البريطانية ؟

- أنت تعرف مثلى أنها لازالت قيد التجربة . ربما لن
تفيده على الإطلاق ..

لكن عيني (أنطون) شردتا ، وقال والقلق يملأ صوته :

- لكنها ستمنحه - على أقل تقدير - القدرة على التحكم
بالمرافق الأساسية ، وبعض نظم التسليح الصغرى . وهذا
فى حد ذاته كارثة ..

روايات مصرية للجيب . (سلة الروايات) ١٠٥

- إذن علينا أن نفكر بطريقته .. ما الذى يسعى إليه
(باتريك) بالضبط !؟

هنا هاتف (أنطون) :

- الفوضى .. المشكلة أنه لا يريد سوى إحداث أكبر كم
ممكن من الفوضى .. لا مطالب .. لا أهداف محددة .. فقط
الفوضى ..

فقال السيد (أنور) محافظاً على هدوئه :

- إذن علينا أن نفكر فى كيفية إحداث أكبر كم ممكن من
الفوضى هكذا يمكننا أن نحدد ماهية ضربته القادمة ..

- كيف !؟ نحن نعرف أن ضربته ستشمل عدة دول هذه
المرة ، لكننا لسنا واثقين حتى أى الدول التى ستضرب
ومن التى ستجو منه ..

لكن السيد (أنور) أجاب على الفور :

- فرنسا وبريطانيا وأمريكا وروسيا وألمانيا .. هذه هى
الخمس دول التى ستعرض لضربة المنظمة ..

قلها فلم تتجح ضمادة نف (أنطون) فى إغفاء دهشته :

- هل أنت واثق ؟

- تمام الثقة ..

- يمكننا إذن أن نحظر هذه الدول .. على الأقل ليستعوا .

لكن السيد (أنور) قال :

- وهم سيفيدهم هذا وهم لا يعرفون طبيعة الضربة ؟

لاحظ أن المنظمة لم تكتسب طابعا عالميا بعد .

ثم إنه انتبه فجأة إلى ما يقول ، فصاح :

- رباہ .. لو كان هذا كله لإعلان المنظمة بصورة علمية

فهذا يعنى أن الأنسواء أقدم ..

- ما الذى تعنيه ؟؟

- أعنى أنه فى هذه الحالة فالضربة التى سيتعرض لها

العالم ستكون ضربة إعلان ، وهذا يعنى أن الضربة التالية

ستكون أقوى وأخطر بعدة مراحل ..

وصمت لحظة ليلتقط أنفاسه ثم أردف :

- ستكون ضربة إثبات قوة ..

دعنى أعرفك بمسيو (أدريان فرانسيس) ..

فى الرابعة والثلاثين من العمر .. قصير الشعر .. معتدل

القامة وإن كان متين البنية ، ويوم التقيناه كان مسيو

(أدريان) يرتدى بذلة بنية أنيقة ، يبلغ ثمنها ألفا يورو

على الأقل .. تلك البذلة التى لم تعيش ليوم آخر عليه !

يدير مسيو (أدريان) سلسلة من شركات الأجهزة الكهربائية ،

ففقة الشهرة ، ويقع برجه فى رقى أحياء باريس ، بحيث تطل

نافذة مكتبه التى تشغل حائطا كاملا ، على مشهد باريسى

خلاب ، لو رأيته لفكرت فى إلقاء نفسك من النافذة لفرط

الانبهار ، وسيكون آخر شعور سيمتلكك قبل أن ترتطم

بالأرض - مكتبه فى الطابق الخامس والعشرين - هو الرضا

للتام !

دعنى أعرفك بمسيو (أدريان فرانسيس) لأنه ممن

يصلون مع المنظمة ..

من يملك علاج الفيروس القاتل على وجه التحديد ، وهى

معلومة لم يحصل عليها (فرانسوا) بسهولة ، لكنها جاءت

فى النهاية .. حفاظا على مشاعرهم لن أخبركم كيف !

لم يعرف مسيو (أدريان) ما حدث ليلة أمس ، لكنه كان مشغولاً في طقوسه التي اعتاد ممارستها كل ليلة . وهي طقوس لا يصح ذكرها هنا .. لذا سنكتفى بقول أنه كان غالباً عن العالم ليلة أمس ..

ولنقل أيضاً أنه حين وصل مكتبه هذا الصباح ، وجد كما عجبنا من الرسائل على هاتفه الخاص جداً ، الذي لا يعرف رقمه سوى من يعملون في المنظمة ..

رسائل كلها لصوت معننى بارد يردد :

- اهرب على الفور .. اهرب على الفور ..

وخطة الهروب كانت موضوعة منذ البداية .. سيتصل برقم مجدد ، ثم سيصعد إلى سطح البناية باستخدام درج لطورى . وبعد ثلاث دقائق سيتصل هليكوبتر خاصة لانتشاله

المهم أن يحمل معه تلك الأسطوانة المعدنية الموضوعة في ثلاثة سرية في مكتبه ، ففي هذه الأسطوانة يمكن علاج الفيروس الذى طورته معامل المنظمة ..

كل شيء كان مدروساً بدقة لا تحتمل أى خطأ ، لذا لم أن تتخيل كم الذهول الذى نحت إلى الأبد على ملامح

المسيو (أدريان) ، حين رانى فجأة أدخل عليه من غرفة الاجتماعات الملحقة بمكتبه ، ومن خلفى (فرانسوا) يحمل الأسطوانة المعدنية التى تحوى علاج الفيروس . لك ان تتخيل عجزه عن النطق ، حين ابسمت له لأقول بهرود :

- نأسف على الزيارة غير المتوقعة .. كنا نبحث عن شيء ما وحصلنا عليه ..

ولأننا لم تكن ننتظر إجابة فى الواقع ، هممنا بالرحيل ، لولا أن عاد المسيو (أدريان) فجأة إلى أرض الواقع ، لينتزع مسدساً ضخماً من درج مكتبه ، سدده لنا وهو يصرخ :

- إياكما والحركة ..

ثم إنه نظر إلى بعينين زائغتين ، وواصل :

- ألق إلى بالأسطوانة ..

كنت فى حالة لا توصف من الإرهاق ، وكنت النماء الجافة تغطى ملابسى ، إلا أننى تمكنت من السخرية ، قاتلاً :

- ألق إلى بمسدسك أولاً ..

والواقع أنني لم أتخيل أن يبلغ الانفعال بالمسيو (أريان) ،
الحد الكافي ليضغط الزناد ، لكنني رأيته يجذب إبرة المسدس
بإبهامه ، فقف جاتياً ، بينما القى (فرانسوا) الأسطوانة
المعدنية عليه بأقصى قوته ..

ولن تصدقني لو وصفت لك ما حدث بعد هذا . لكنه
ما حدث فعلاً ، لذا سأصفه لك وسأترك لك مهمة التصديق

حين رأى المسيو (أريان) الأسطوانة المعدنية تلقى
عليه ، قفز واستدار بجسده ليواجهها ، وإن ضغطت سبائته
على زناد المسدس ، لتهشم رصاصته زجاج النافذة ، في
تلك اللحظة ، قبل أن يصطدم هو بجسده بالزجاج المتهشم ،
ليأخذه وليبدأ معه رحلته إلى الأسفل . من على ارتفاع
خمس وعشرين طابقاً ..

صحيح أنه التقط الأسطوانة المعدنية في الهواء .
صحيح أن صرخته الأخيرة لم تتوقف حتى ارتطم بالأرض
صحيح أن المشهد الباريسي عبر نافذته لم يتأثر .

لكن الشيء الوحيد الذي لم ولن يعرفه المسيو (أريان) أبداً
هو أن الأسطوانة المعدنية التي قفز من أجلها كفت خالوة ..

روايات مصرية للجيب (سلة الروايات) ٩٩٩

أعرف أنك قد لا تصدقني . لكن المهم أننا أصبحنا نملك
علاج الفيروس !

• • •

- رجلنا حصل على علاج الفيروس ..

هتف بها السيد (أنور) مبتسماً وهو ينهي اتصاله ،
ليتلقي (أنطون) الخبر كصفعة قاسية على وجهه :
- حقاً ؟

- نعم . هو و (فرانسوا) تمكننا من الحصول على علاج
الفيروس . هذا سيغير الكثير .. واكتفى بقول هذا ثم
صمت ..

بالطبع هذا سيغير الكثير الان يمكنهم إثبات أن مصر
لا علاقة لها بالنشطة المنظمة . بل على العكس تماماً
بالطبع هذا سيغير الكثير فهذا يعنى أن (بريديت)
مستجو ؟

بالطبع هذا سيغير الكثير ، لكنه لن يمنع ضربة المنظمة
القادمة ، فعاد يقول :

- الآن يمكننا التركيز أكثر على الضربة القلابة .

- نعم .. أين (فرانسوا) الآن ؟!

أجاب السيد (أنور) بحزم :

- لا أعرف وإن كنت لا أظن أنه سيأتى إلى هنا ، فهو

يعرف بوجودك .. إنه ليس الوقت المناسب على أية حال ..

- أنا من يحدد الوقت المناسب .. لا أنت .

صاح بها (أنطون) غاضباً ، ثم لم يلبث أن تمالك نفسه ،

ليقول :

- لكن دوره سيأتى فيما بعد .. المهم أن نستعد لما هو آت .

- الأفضل هذا

وعادت المناقشة بينهما حول الاحتمالات العديدة لضربة

المنظمة القادمة ، وكيفية التصرف فى كل حالة ، ليشرح

(أنطون) بالغيرة رغمًا عنه ..

إنه يعمل فى المخابرات منذ عشر سنوات ، لكنه يشعر أنه

أقل خبرة من رجل المخابرات المصرى (أنور) بمراحل ..

كأنه لا يزال فى عامه الأول يتخبط أمام أساتذته ..

ثمة شيء ما يملكه هذا المصرى ..

شيء يمتاز به عنه ، ويجعله أكثر هدوءاً واتزاناً فى أفكاره ..

شيء لن يفهمه أبداً ..

ثم ارتفع رنين هاتفه المحمول فجأة لينقذه من ثورة أفكاره ، فوضع الهاتف على أذنه ، ليأتيه صوت مديره :

- (أنطون) . أين أنت ؟

- مع المصرى فى المستشفى الخاص .. نحاول جمع

معلومات لتحديد ماهية ضربة منظمة الفوضى القادمة ..

- لا داع لهذا . بل انقبض عليه فوراً ..

- ماذا ؟!

- لم نعد نحتاجه .. لقد قبضنا على (باتريك) .. زعيم

المنظمة ..

- !!!!!!!

٩ - خاتمة الجزء الثانى

سنعود بالزمن ساعة واحدة إلى الوراء لنفهم .. أو على الأقل لنعرف ، فلا أحسب ما حدث مفهومًا على الإطلاق ..

مدير المخابرات الفرنسية هو من عايش الموقف بكل تفاصيله ، وهو الذى كتبه فى تقاريره . ومنها عرفت ما حدث بالضبط ، لكنى وحتى يومنا هذا لا أفهم !

فى ذلك الوقت كان مدير المخابرات الفرنسية . على مكتبه يراجع بعض التفاصيل فى ملفات تحمل شعار (سرى للغاية) . حين اقتحم غرفته أحد العاملين فجأة ، وهو يهتف :

- سيدى .. لن تصدق ما يحدث !

- دعنى لأخمن .. لقد أصبت بالجنون ، فقررت اقتحم مكتبى

لكن ذلك الرجل تجاهل سخرية المدير ، وصاح :

- يجب أن ترى بنفسك عبر كاميرات المراقبة خارج المبنى .. الكاميرا رقم (٥٦) .. هكذا فتح مدير المخابرات

الفرنسية شاشة صغيرة جوار مكتبه ، ثم ضغط على بضع أزرار أسفل للشاشة ، ليرى بنفسه ما تنقله الكاميرا رقم (٥٦) .. ليرى وليهتف بذهول :

- مستحيل !

فللمه وعبر الشارع المواجه لمبنى المخابرات الفرنسية ، جلس ذلك الشاب الأشقر على مقعد صغير باسترخاء تام ، وقد أرخى ساقًا على الأخرى ، وهو يقرأ فى أحد مجلات الأزياء الفرنسية الشهيرة ..

طويل القامة بصورة غير طبيعية ، ونحيل بصورة غير طبيعية ، وتطل من عينيه قسوة غير طبيعية . وتلك الابتسامة القاسية فى ركن شفثيه ، جعلته يدرك أنه هو .. هو ..

(باتريك) !!

لكن .. كيف؟؟ لماذا؟؟

بصعوبة انتزع مدير المخابرات نفسه من الصدمة ، ليضغط على زر اتصال داخلى ، على سطح مكتبه ، قائلاً :

- بريطانى أشقر .. أمام المبنى مباشرة .. أريده حالاً ..

وتذكر شيئاً فعلاً يضغط على زر الاتصال :

- تعاملوا معه كحالة طوارئ قصوى ، وخذوا الحذر .

ثم عاد ينتظر إلى الشاشة ، التي ظلت تثقل له صورة (باتريك) الذي بدا وكأنه في منزهة علم ، ولا يشغل باله شيء في هذه الدنيا ..

أما في الخارج .. كان (باتريك) ينتظر ..

إنه وثق من أنهم رأوه ، لكنه لم يتخيل أن تستغرق عملية التعرف عليه ، كل هذا الوقت .. لقد بدأ يصاب بالملل حقاً .

بعد دقائق رآهم يتحركون .. عشرات منهم . بعضهم يرتدى الملابس المدنية .. وبعضهم يرتدى ملابس القوات الخاصة السوداء ، وبعضهم لا يرتدى سوى كم عجين من الأسلحة

وكلهم يتجهون إليه .. كلهم والهلع في أعينهم

تماماً كما أخبره الدكتور (مجدى) . حين تكون الفريسة أهدأ من اللزج ، فإن هذا كفيلاً بإثارة هلع الصياد .. وحتى الآن كل شيء يسير وفقاً لما خطط له الدكتور (مجدى) ..

لحظات وكثوا يحيطون به ، وكان هناك عدد أكبر من أن يحصى من الفوهات المسددة إلى رأسه . وكان أحدهم يصرخ :

- لا تتحرك .. استسلم فوراً ..

لكنه واصل تصفح المجلة ببرود مطلق ، فتضاعف الخوف في ثبرة الذي يصرخ :

- استسلم فوراً ..

ما الذى ينتظرونه ؟ أن يلقى بنفسه على الأرض طالِباً الرحمة ؟

اتقأت الشجاعة أحدهم أخيراً ، فقفز عليه ليمسك بذراعيه ، ومن بعده قفز الباقيون ليمسك كل واحد منهم بعضلة في جسده ، وكلما يخشون أن يتحول إلى مارء عملاق يطوح بهم ..

والواقع أنهم حين كانوا يحملونه حملاً إلى الداخل ، كانت ضحكاته الساخرة تتصاعد بصورة مستفزة ، جعلت المدير يغمغم لنفسه بضيق ، وهو يرى المشهد عبر الشاشة جوار مكتبه :

- ما كان يجب أن أطلب الطوارئ القصوى ..

لكنه تابع دخول (باتريك) المبنى والإجراءات الأمنية التي مر بها ، حتى انتهى به الأمر على مقعد معدنى غير مريح فى غرفة الاستجواب ، قبل أن يضغط على زر الاتصال الداخلى ليقول :

- اتركوه لى ..

ورغم أن هذا غير معتاد ، إلا أنه أسرع خارجا من مكتبه إلى غرفة الاستجواب ، ليستقبله (باتريك) بابتسامة مرحة :

- المدير بنفسه ! يالى من محظوظ ..

- لماذا جئت إلى هنا ؟

كان هذا هو أهم سؤال يشغل تفكير المدير فى تلك اللحظة ، لكنه حين ألقاه جاءته الإجابة مخيفة نوعا ما :

- لأشارككم بنفسى بهجة ما سيحدث اليوم ..

- ما الذى سيحدث ؟

لكن المدير لم يحصل على إجابة ..

روايات مصرية للجيب .. (سلة الروايات) ١١٩

رغم كل ما حاول هو ورجاله ، لم يحصل على إجابة .. فقط الابتسامة القاسية المخيفة ..

وفى قنهيلى لأصابه اليأس ، فقرر الاتصال بـ (أنطون) ..

ذلك الاتصال الذى أدى إلى ...

• • •

- الآن يمكننى القبض عليك أيها المصرى .

قالتها (أنطون) وابتسامة النصر على شفثيه .. لا يهم من الأفضل الآن .. المهم من الذى انتصر ..

أجابته نظرات السيد (أنور) القاسية ، لكنه واصل :

- لقد قبضت على (باتريك) زعيم المنظمة .. لم نعد بحاجة اليك

- هل تعتقد هذا حقا ؟

- بالتأكيد . والآن سيأتى رفاقى ليأخذ ..

لكن صوت معدنى مميز قاطعه ، فالتفت ليجد أربعة رجال يسددون أسلحتهم تجاهه .. وبهذوء لا حد له قال أحد الأربعة :

- أعتقد أننا سنأخذه معنا ..

- مستحيل ..

- إذن سنفعلها بالطريقة الأصعب .

قلها ثم تحرك بسرعة إلى الأمام ، ليهجم على (أنطون)
الذى لم يستوعب ما حدث له أبداً ، بل سقط على الأرض
بعد لحظات قليلة للوعى ..

بهذوء بالغ ألقى السيد (أنور) نظرة عليه ، وقال :

- مشكلته أن عاطفته تتحكم فيه أكثر من اللازم .

وترك الرجال الأربعة يساعدونه على مغادرة الفراش ،
وهو يردف :

- لكنه سيتعلم .. يوماً ما سيتعلم ..

وإذ اقتاده رجلان إلى الخارج ، كان السؤال الوحيد الذى
يشغل باله ، هو ..

ما الذى يعنيه قبض المخابرات الفرنسية على
(باتريك) ؟؟؟

إنه يعرف أنه ثمة خدعة ما فى الموضوع .. إنه واثق
من هذا .. هناك شيء ما خطأ !

لكنه لم يعرف أن شعوره هذا سيتأكد بسرعة ..

أسرع مما يمتنى ..

أما أنا فكنت فى ذلك المقر السرى الجديد التابع
لـ (فرانسوا) ، وكنت أرتدى ملابس نظيفة ، قد ضمنت
جراحي أخيراً .. من الجميل أن يشعر المرء أنه آدمى من
حين لآخر !

كنى أسأل (فرانسوا) ، الذى أستطيع أن أزعم أنه ثمة
صدقة قد نشأت بيننا :

- كل هذه المقرات السرية التى تملكها .. كيف ؟

فجيبينى وهو يحتسى القهوة :

- لقد ولدت فى أسرة ثرية . قرى مما قد تتصور أو تتخيل ..

- ثروتك هذه هى التى ساعدت على إنشاء المنظمة منذ
البدائية ..

- وبشرونى سأحاول تصحيح هذا الخطأ ..

كنت فى انتظار السيد (أنور) ، ولم يكن هناك شيء
يمكننى فعله الآن لو كنت تتعامل .. إننى بشرى رغم كل
شيء .. وإن لم أحظ بأى نوع من أنواع الراحة بعد كل
ما رأيته ليلة أمس .. فسأتهار فى المواجهة القادمة ..

ثم إننى حصلت على علاج الفيروس وهذه نقطة تحسب
لى .. أما بالنسبة للمنظمة ، فيبدو أننا - وللأسف الشديد -
لا نملك سوى انتظار ضربتها القادمة ، لنبدأ فى البحث عن
أطراف خيوط جديدة لتجذبها ..

نعم .. لم نتمكن من إيقاف مخطط المنظمة ، لكن
حصولى على الفيروس أثبت عدم تورطنا مع المنظمة للعالم
كله .. وفى أحد الغرف فى الداخل ، ترقد (بريجيت) الآن
وقد بدأت تتحسن .. ببطء شديد .. لكنها تتحسن ..

الآن على إعادة كل ما مرت به فى ذهنى ، لأبحث عن
أى طرف خيط قد أكون قد تجاهلته دون قصد ، أو عن أى
دليل قد يقودنا إلى طبيعة الضربة القادمة ..

روايات مصرية للجيب .. (سلة الروايات) ١٢٣

أنكر أنه كانت هناك بعض البيانات المكتوبة على
الخريطة التى رأيته .. لكنى لا أذكر عن ماذا كانت تتحدث
بالضبط .. ربما كانت بخصوص ..

- إذن فالتما بخير ..

سمعتها بصوت السيد (أنور) فالتفت إليه بلهفة ، وهو
يدخل على مقعده المتحرك ، وقد شعرت أنه قد يحمل بعض
الإجابات على أسئلتنا ، لكنه يادرقنا على الفور :

- أين (بريجيت) ؟

فأجاب (فرانسوا) بهدونه المعتاد :

- فى الداخل .. تتحسن ..

- حمداً لله ..

ثم إنه التفت إلى ليقول :

- أشكرك ..

لجيبته بكلمات غير مفهومة وأنا أشعر بالحرج ، بينما قال
(فرانسوا) :

- عرفت أنك التقيت برجلنا (أنطون) ..

- نعم .. ومنه عرفت بعض الأشياء ..

ثم بدأ يشرح لنا الصورة كاملة ، لأفهم ولأول مرة طبيعة الكارثة التى تنتظرنا .. حتى إتنى هتفت فى النهاية :

- ما تقوله يعنى أن المنظمة ستنفذ مخططها اليوم ..

منحنا السيد (أنور) ردًا حاسمًا :

- سنتفذه خلال الساعة القادمة .. هذه هى توقعاتى الشخصية ..

فقال (فرانسوا) :

- لنأمل أنك ستخطئ إذن ..

أما أنا فغلبنى الصمت وأنا أجمع كل ما سمعته .. عقار خاص .. نظام تسليم حديث .. شفرات تحكم .. (باتريك) يسلم نفسه ..

ما الذى تنتويه المنظمة هذه المرة ؟!

روايات مصرية للجيب .. (سلة الروايات) ١٢٥

ما هو الكايوس الذى تركه لنا الدكتور (مجدى) ،
والذى ينفذه خليفته البريطانى ، مضيفًا إليه لمساته
الميمية ؟

وقال السيد (أنور) أخيرًا :

- يؤسفنى أن أقول أننا لا نملك سوى الانتظار .. لا مجال
لمنع الضرر للقائمة ..

وهكذا وجدتنى أجلس وأمامى (فرانسوا) ، بينما السيد
(أنور) فى ركن الغرفة ، يسند ذقنه على قبضته محاولاً
التماسك .. إنه فى حاجة إلى الراحة ..

مهما قاوم لن يواصل كثيرًا بهذه الصورة ..

وهناك فى مبنى المخابرات الفرنسية يدور السؤال ذاته
فى عقول جميع من يصلون داخل المبنى ، بينما (باتريك)
ذاته فى سجن خاص داخل المبنى ، يمنح ابتسامته العابثة
للجميع ..

إنه لم ينطق بحرف واحد حتى الآن .. رغم كل محاولاتهم لم
يتمكنوا من الحصول على معلومة واحدة منه ، وهذا يعنى
أن المخطط كله سيسير على ما يرام ..

صحيح أنه فقد علاج الفيروس ، وصحيح أن المصري لم يمت ، لكن هذه التفاصيل سيهتم بها لاحقاً ..

حين يخرج من هنا !

الآن تدق الساعة تمام الثانية عشر ظهراً .. الآن يخرج (باتريك) عن صمته ليهمس ، فتسجل همسته الميكروفونات ، ويسمعا من يراقبونه بوضوح :

- الآن ..

وفي المقر السرى خرج السيد (أنور) عن صمته فجأة ، ليهتف :

- رباه .. أعتقد أنني عرفت ماهية الضربة القادمة .. سوف ..

لكن أحد الرجال من مخابراتنا دخل فجأة علينا ، ليقاطعه صائحاً :

- المنظمة .. لقد نفذت ضربتها .. لن تصدقوا ما حدث ..

ثم إنه أخبرنا بطبيعة الضربة ، لأمنع نفسي من الصراخ ذهولاً بصعوبة ..

فلواقع أن ضربة منظمة الفوضى كانت أسوأ من كل توقعاتنا ..

بل أسوأ من كوابيسنا ذاتها !!

انتهى الجزء الثاني بحمد الله وبلية الجزء الثالث

(عصر الفزع)

روايات مصر للجيب

سلسلة الروايات

في كل رواية متعة دائمة !!

لمسة بريطانية

مرحباً بكم أيها السادة ..

اليوم سنعرف ما حدث بين الدكتور (مجدى) و(باتريك) فى اللقاء الوحيد بينهما .. وسنعرف مصير المصابين بالفيروس .. وكيف سأتصرف مع فريق الاغتيالات الذى يطاردنى .. وسنتعرف أكثر على قدرات منظمة الفوضى التى تتزايد طيلة الوقت .. وعلى محاولتنا المستميتة لمقاومتها .. وعلى سلسلة لا تنتهى من المفاجآت القاسية ..

وبالتطبع سنتعرف على المزيد من النصائح المجانية التى لا تقيد أحداً .. !



د. تامر إبراهيم



المؤسسة العربية الحديثة
للطب والتشخيص
مصر
10000
10000

التمن فى مصر ٢٥٠
وما يعادله بالدولار الأمريكى
فى سائر الدول العربية والعالم